



JORNADAS NACIONALES DE MUSEOS UNIVERSITARIOS



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
General



Programa
de Museos

Programa [Modalidad Virtual]

Lunes 16 de Noviembre de 2020

10:00 h. Apertura

☛ [Link de acceso a apertura](#)

Programa de Museos UNC
Secretaría General UNC

10.30 h. Webinar 1. «Museos Universitarios + Nuevos desafíos»

Moderador: Adán Tauber. Director PROMU UNC

☛ [Link de acceso - Webinar 1 "Museos Universitarios + Nuevos Desafíos"](#)

- *Adolfo Cueto. Director del Museo de Arte Sacro Cuyano, Universidad Nacional Cuyo*
- *Mariana Santamaría. Directora del Observatorio de Museos Universitarios, Universidad Nacional de La Plata*
- *Stella Scarciófolo. Directora del Museo y Archivo Histórico "Marta Samatán", Universidad Nacional del Litoral*

15:00 h. Conversatorio Tema 1: «Ciencia, Diversidad y Público de museos universitarios»

Moderadora: Fabiola Heredia. Museo de Antropología, UNC

☛ [Link de acceso Conversatorio "Ciencia, Diversidad y Público de museos universitarios"](#)

- *Daniel Delfino. Director del Museo Integral de la Reserva de Biosfera de Laguna Blanca, Universidad Nacional de Catamarca*
- *Juan Porfiri. Coordinador del Museo de Geología y Paleontología. Universidad Nacional del Comahue*

📌Exposición virtual de Pósters en Padlet Tema 1

👉 [Link de acceso Padlet Tema 1](#)

- “Extensión universitaria virtual: reflexiones en torno al trabajo de campo etnográfico con vecinos de La Para (Río Primero, Córdoba) en un contexto de pandemia”. María Eva Ferreyra¹, Mariana Fabra² y Mariela Zabala².
¹Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; ²Instituto de Antropología de Córdoba, CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.
- “TERRUÑOS. Encuentros en el campo”: una exposición colaborativa sobre la diversidad de los vínculos naturalezas-sociedades”. María Jimena Nores¹, Fernando Zamudio², Silvana Montecchiesi³, Pablo Agustín Emanuel⁴, Laura Ribulgo⁵, Gabriel Bernardello⁶.
^{1,3,5,6}Museo Botánico, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNC; ^{1,2,6}Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal, Conicet-UNC. Córdoba
- “Alimentando los sentidos”. María Gimena Demaría, Maite Antonella Fernández y Vera Magalí Fernández.
Servicio de Nutrición. Unidad Asistencial de Nutrición y Unidad de Producción Alimentaria. Hospital Nacional de Clínicas. FCM. UNC.
- “Promoción de la higiene de manos en el Museo mediante una propuesta interactiva para niños”. Oberto, María Georgina¹, María Laura Coluccini¹, Mamondi, Verónica² y Paola Franco³.
¹Cátedra de Microbiología y Parasitología. Escuela de Nutrición. FCM. UNC; ²Cátedra de Ciencias Psicosociales. Escuela de Nutrición. FCM. UNC; ³Museo de Ciencias de la Salud del Hospital Nacional de Clínicas. FCM. UNC.
- “Programa de capacitación docente y guía de Museo Universitario del Museo de Anatomía J.J. Naón”. Evandro Barbosa, Soledad Marcelino, Mauro Mata, Cristian Morini, Rocío Musciano y Julián Solana.
Museo de Anatomía Juan José Naón de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires
- “Sonidos conectados: lo sonoro como patrimonio/fratrimonio compartido”. Carlos Alexis García, Florencia Stáffora y Verónica Stáffora.
Biblioteca Argentina para Ciegos - Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti” FFyL UBA
- “Museo atravesado por las nuevas tecnologías para el desafío de la comunicación pública de la ciencia -el planetario del OAC como experiencia-”. Victoria Rubinstein.
Museo del Observatorio Astronómico de Córdoba, UNC.
- “Elaboración de material didáctico en 3D en colaboración inter-facultades para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje”. Mercedes Ferrero¹; Martín Emiliano Luna Lazcano¹; Paola Franco²; Néstor Murguio³; Hugo Luis Pizzi¹; Rogelio Daniel Pizzi¹.
¹Cátedra de Parasitología y Micología Médicas. FCM. UNC; ²Museo en Ciencias de la Salud. Hospital Nacional de Clínicas. FCM. UNC; ³Laboratorio de Diseño Integrado Biomédico. Departamento de Diseño. FCEyN. UNC.
- “Diversidad, colonialidad y representación: Una visita guiada para incorporar la palabra de Ixs visitantes”. Sebastián Cohen y Carlos Molina.
Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti

- “Biblioteca de museo: trazado de nuevas modalidades ante el contexto de pandemia Covid19”. Julio Melián y Paola Franco.
Museo en Ciencias de la Salud. UNC.
- “La utilización del Podcast para la difusión de los Museos Universitarios”. Andrés Ponce¹, Marcela Díaz¹, Paola Franco², Julio Melián² y Armando Ríos².
¹Museo de la Escuela Práctica de Medicina. FCM. UNC; ²Museo en Ciencias de la Salud. FCM. UNC.
- “¿A qué grupo de alimentos pertenece?”. María Gimena Demaría¹, Maite Antonella Fernández¹ y Vera Magalí Fernández.
¹Servicio de Nutrición. Unidad Asistencial de Nutrición y Unidad de Producción Alimentaria. Hospital Nacional de Clínicas. FCM. UNC.
- “Museos y públicos: nuevos contextos nuevos vínculos”. María Soledad Scazzola.
Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.
- “Una propuesta de virtualización de materiales educativos: Día del Respeto a la Diversidad Cultural”. María Eugenia Martins¹, Claudia Rabanaque¹, Manuel Copello¹, Carlos Pinto y Paula De Luca².
¹Área educativa y difusión científica del Museo de La Plata. FCNyM. UNLP. ²Facultad de Artes. UNLP.
- “Experiencias a medida en tiempos de pandemia”. Florencia Cuenca Tagle, Guadalupe Biscayart Melo y Gloria Irene Palacio.
Museo Histórico. UNC.
- “La viajera del tiempo”. Eliana Piemonte, Josefina Cordera, Glenda Mackinson, Diego Ludueña, Andrés Fernández y Sergio Cuenca.
UNCiencia, Agencia de la UNC para la comunicación pública de la ciencia, el arte y la tecnología; en vinculación con el PROMU, Programa de Museos UNC.
- “Reinterpretar la virtualidad y reformular la propuesta: estrategias del Museo Virtual de Arquitectura en tiempos de Covid-19”. Federico Ramón Rodríguez; Mónica Jimena Ramé y Jorge A. Toscano.
Museo Virtual de Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC.
- “Museo en casa, una virtualidad divergente”. Silvia Burgos, Gabriela Pedernera, Paula Esquivel y Florencia Bachini.
Museo de Antropología. FFyH. UNC.
- “Programas públicos y visitantes virtuales. El MUNTREF como espacio de interacción de procesos híbridos de aprendizaje”. Vali Guidalevich, Paula Hrycyk, Lorraine Krawczuk y Valeria Taversa.
UNTREF.
- “Guías extensionistas: ¿Cómo articular ciencia, patrimonio y escolaridad en una nueva normalidad?”. A. Achával, T. Aguirre Vallés, B. Cuello del Soto, G. Gigena, Londero Samp; A. López.
Museo de Zoología (MZUC), UNC.
- “Desmontando supuestos patriarcales de la Psicología. Experiencias educativas interactivas en el MUPSY”. Constanza Belén Fernández y Micaela Aylén Sosa.
Museo de Psicología. Facultad de Psicología. UNC.
- “¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?”. Mercedes Ferrero¹, Guillermo Luis Fernández¹, Paola Franco², Diego González¹, Hugo Luis Pizzi¹ y Rogelio

Daniel Pizzi¹.

1Cátedra de Parasitología y Micología Médicas. FCM. UNC. 2Museo en Ciencias de la Salud. Hospital Nacional de Clínicas. FCM. UNC.

- “Abrir el juego”. Carolina Irschick, Melina Gerber, Gladys Antúnez, Amadeo Coiro, Tamara Martínez Ortíz y Javier Servín.
Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad Imaginario. Secretaria de Cultura y Medios. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- “Museos Universitarios... ¿Qué tan diversos...?”. Alejandra Havelka, Paula Esquivel y Silvia Kowalczuck.
Museo de Antropología. FFyH. UNC.

Martes 17 de Noviembre de 2020

9:00. Conversatorio Tema 2: «Ciencia, Diversidad y Colecciones de museos universitarios»

Moderador: Gabriel Bernardello. Museo Botánico, UNC

👉 [Link de acceso Conversatorio "Ciencia, Diversidad y Colecciones de museos universitarios"](#)

- Cecilia Von Reichenbach. Directora del Museo de Física, Universidad Nacional de La Plata
- Valeria Espiro. Directora Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca (Museo Arqueológico “Dr. Omar Augusto Barrionuevo”)

Exposición virtual de Pósters en Padlet Tema 2

👉 [Link de acceso Padlet Tema 2](#)

- “Estudios de Restos Humanos en Tiempos de Pandemia: El Caso Del Museo De Antropología (Facultad De Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional De Córdoba)”. Mariana Fabra y Mariela Zabala.
Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC; Instituto de Antropología de Córdoba. CONICET. Museo de Antropología .Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- “Red Naturalia: acciones frente a la pandemia Covid19 y el trabajo en colecciones de ciencias naturales”. S. Marcianesi¹; M.Peralta²; S.Tancoff³; B.Sosa⁴; P.Teta³; A.Plos^{3,5}.
¹Unidad de Conservación y Exhibición. Museo de La Plata; ²Instituto de Invertebrados. Fundación Miguel Lillo; ³Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” MACN-CONICET, ⁴Museo Histórico Fuerte Independencia Tandil, ⁵Sistema Nacional de Datos Biológicos SNDB-MinCyT.
- “Recuperación de piezas del Museo de Patología”. María Elisa Dionisio de Cabalier y Deolinda Elisabeth Heredia.
Museo de Patología “Ferdinando Strada”. Hospital Nacional de Clínicas. Facultad de Ciencias Médicas. UNC.
- “Estrategias para el aprendizaje de las ciencias químicas en un Museo virtual”. Luciano Huamaní, Franco D Alesandro, Melina Arcidiacono, Elba Boggiano, Alberto Capparelli.
Biblioteca de Química y Farmacia “Prof. Dr. Carlos Sagastume”. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP.
- “Nuevas Realidades en el Museo Paleontológico de Villa de Leyva, Colombia”. Petter Lowy y Carlos Diazgranados.

Director y Museólogo respectivamente, del Museo Paleontológico de Villa de Leyva, Universidad Nacional de Colombia.

- “Documentar En La Virtualidad. Pensando herramientas para la difusión de las colecciones del Museo de Antropología (FFyH-UNC)”. Camila Aimar, Iara Amancay Angaroni, Soledad Ochoa, Agustín Ramírez.
Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- “Ampliando usos y sentidos del patrimonio documental del Museo de Física, Facultad de Ciencias Exactas UNLP”. M. A. Guerriere; S. Preciado; L. Suarez; P. Pagliaro; J. Bibiloni.
Museo de Física. Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional de La Plata.
- “Determinación de la sensibilidad en colecciones pertenecientes a un museo universitario de ciencias naturales”. Mauro G. García Santa Cruz^{1,3}, Alfredo L. Conti² y Walter P. Di Santo³.
¹Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP; ²Facultad de Ciencias Económicas UNLP; ³Facultad de Artes UNLP.
- “Revalorizando las colecciones de Ciencias Naturales de Argentina: encuesta sobre el estado de las colecciones durante la pandemia de SARS-CoV-2 y acciones desde la RED Naturalia”. A. Plos^{1,2}; S. Tancoff²; N. Muruaga³; B. Sosa⁴; M. Lizarralde⁵; M. D. Robles Terán⁵.
¹Sistema Nacional de Datos Biológicos SNDB-MinCyT; ²Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” MACN-CONICET; ³Instituto de Taxonomía Fanerogámica, Dirección Botánica, Fundación Miguel Lillo; ⁴Museo Histórico Fuerte Independencia Tandil; ⁵Fundación Miguel Lillo.
- Una aproximación a la reconstrucción etnográfica y bioarqueológica de la colección “Alamito” (Museo de Antropología, FFYH-UNC). Ana Paula Alderete¹, Mariela Eleonora Zabala² y Mariana Fabra².
¹Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; ²Instituto de Antropología de Córdoba, CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.
- “Museo Pedro Ara, un lugar para la investigación”. Carlos Sánchez Carpio, Sergio Traverso y María del Rosario Barello.
Museo Anatómico Pedro Ara. Facultad de Ciencias Médicas. UNC.
- “Puesta en valor de la colección paleontológica del Colegio Nacional de Monserrat, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina”. Adan Tauber¹⁻², Miguel Pizarro³, Felisa Díaz Gavier⁴, Ileana Vico⁵, Gastón Nieto¹⁻⁶ y Gerardo Lucio Robledo⁴.
¹Museo de Paleontología, FCEFyN, UNC; ²Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Arturo Umberto Illia”; ³Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales UNC; ⁴Colegio Nacional de Monserrat; ⁵Facultad de Arquitectura y Diseño, UNC; ⁶CONICET.
- “Estudios previos para el desarrollo de un proyecto de rehabilitación energética en un museo universitario”. Mauro G. García Santa Cruz¹, M Jimena García Santa Cruz¹, Guillermo R. García¹ y Walter P. Di Santo¹.
¹Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP

10.30. Webinar 2. «Museos Universitarios, ciencia y diversidad»

➔ [Link de acceso Webinar 2 "Museos Universitarios, ciencia y diversidad"](#)

Moderador. Mirta Bonnin. Ex Directora Museo de Antropología y ex Directora del Programa de Museos UNC

- *Analía Lanteri. Directora del Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata*
- *Andrea Pegoraro. Coordinadora General de la Red de Museos de la UBA y Secretaria Académica del Museo Etnográfico, UBA*
- *Eduardo Ribotta. Ex Director de la Maestría en Museología y Docente en la Maestría en Museología, Universidad Nacional de Tucumán*

15:00. Conversatorio Tema 3: «Ciencia, Diversidad y significados en los museos universitarios»

➔ [Link de acceso Conversatorio "Ciencia, Diversidad y significados en los museos universitarios"](#)

Moderador: David Merlo. Museo del Observatorio Astronómico Nacional, UNC

- *José Corronca. Director del Museo de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta*
- *Diana B. Wechsler. Directora del Museo y Centro de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional de Tres de Febrero*

Exposición virtual de Pósters en Padlet Tema 3

➔ [Link de acceso Padlet 3](#)

- “Los relatos de identidad del Museo Regional de Antropología (MRA-UNNE)”. Graciela B. Guarino y Silvia De Pompert.
Instituto de Historia. Facultad de Humanidades. UNNE.
- “Comunicando, difundiendo y divulgando las ciencias químicas desde un museo virtual”. José Lombardo, Ayelén Lenzi, Oscar Duarte, Elba Boggiano y Alberto Capparelli.
Biblioteca de Química y Farmacia “Prof. Dr. Carlos Sagastume”. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP.
- “PRODIG: Protocolo de digitalización de colecciones y su impacto en el proceso de enseñanza/aprendizaje en tiempos de pandemia”. Eduardo Saad; Cintia Soave; Florencia Sapia; Valentina Robert; Gabriel Ruiz; Cristian Morini.
Museo de Anatomía Juan José Naón. Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires.
- “Museu das Coisas Banais – uma proposta de exposição y democratización de colecciones online”. Juliane C P Serres; Joana Schneider; Leonardo Monteiro Alves; Nara Regina Ávila; Rafaella Alvetti, Rafael Nascimento.
Universidad Federal de Pelotas
- “Juan Augusto Olsacher, su aporte a la museología de Córdoba”. Roberto D. Martino^{1,2}, Adán A. Tauber¹ y Alina B. Guerreschi^{1,2}.
¹Escuela de Geología. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. UNC; ²CONICET.
- “¿Podemos participar del museo de Física desde casa?” Rafaela Paladini y Flavia Villordo.
Museo de Física. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP.
- “¿Museos cerrados o museos abiertos? Reflexiones desde un museo hospitalario y universitario”. Paola Franco, Julio Melián y Armando Ríos.
Museo en Ciencias de la Salud. Facultad de Ciencias Médicas. UNC.
- “Las plantas, los saberes nativos y el museo municipal en clave virtual 2.0”. Alfonsina Muñoz Paganoni¹, Mariela Eleonora Zabala² y Mariana Fabra².

¹Departamento de Antropología y Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC; ²Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC; Instituto de Antropología de Córdoba. CONICET. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

- “El Museo Universitario virtual: su definición y gestión en tiempos de pandemia”.
María Rebeca Medina.
Programa de Museos UNC. Museo Virtual de Arquitectura. UNC.
- “# Había una vez...Física”. María Aurelia Di Berardino¹; Marcela Andrea Taylor^{2,3};
María Cecilia von Reichenbach^{3,4}; Mariana Santamaría⁴.
¹Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. CIC. IdIHCS. UNLP; ²Facultad de Ingeniería. UNLP;
³Instituto de Física La Plata-CONICET; ⁴Museo de Física. Facultad de Ciencias Exactas. UNLP.

17:00. Cierre. Homenajes

👉 [Link de acceso Cierre de JONMUN](#)

Homenaje a Mirta Bonnin, Ex Directora PROMU UNC

Homenaje a Zusana Boneau, Área de Comunicaciones PROMU UNC

Clausura