

CURRICULUM VITAE

Apellido: Zabala

Nombre: Mariela Eleonora

DNI: 24394827

Fecha de Nacimiento: 27 de abril de 1975

Dirección postal: Almirante Brown 1510 B° Los Naranjos

Dirección electrónica: marielazabala@ffyh.unc.edu.ar

Teléfono: 0351-4831526 0351-153485413

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 Títulos Universitarios y grados académicos obtenidos

1.1 Títulos de grado

- a) Licenciada en Historia (2002)

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Historia.

- b) Profesora en Historia (2000)

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Historia.

1.2 Títulos de Posgrado

- a) Doctora en Ciencias Antropológicas (noviembre de 2016)

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Tiestos Dispersos: una etnografía sobre arqueólogos y antropólogos en Córdoba en la década de 1960. Calificación, Sobresaliente.

- b) Magíster en Antropología (noviembre de 2010)

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Tesis defendida: Profesionales, académicos y amateurs? El desarrollo de las ciencias antropológicas en Córdoba entre 1880 y 1950. Calificación 10 puntos, sobresaliente.

1.2. 1. Otros cursos de posgrado

1. The 4AS: Anthopology, Archaeology, Art and Architecture, a cargo del Dr. Timothy Ingold, Doctorado en Antropología FFyH-UNC, 40hs, 29 al 2 de noviembre de 2012. Aprobado.
2. Patrimonio Cultural. Aspectos Teóricos y Metodológicos, a cargo de la Dra. María Luz Endere, Doctorado en Antropología FFyH-UNC, 60hs reloj, del 11 al 15 de octubre de 2011. Calificación 9 (nueve).
3. Ritual, Performace y performatividad, a cargo del Dr. Gustavo Blázquez. Doctorado en Antropología FFyH-UNC, 2010. Calificación 10 (diez).
4. Antropología de los Objetos Cotidianos, a cargo del Dr. Pierre Lemonnier, 60hs, segundo semestre de 2010. Aprobado.
5. Teoría Antropológica, a cargo del Dr. Gustavo Sorá, 60hs reloj, 26 al 30 de abril de 2010. Calificación 10 (diez).
6. Comunidad, Localidad, Nación, a cargo del la Dra. Beatriz Alassia, 60hs reloj, 2 semestre de 2009. Calificación 7 (siete).
7. Problemática Metodológica de la Investigación Sociocultural II, a cargo de la Dra Rosana Guber, Maestría en Antropología FFyH-UNC. 45 horas reloj de duración, segundo semestre del 2009. Calificación 9 (nueve)
8. Antropologías de la Argentina y la Argentina en la Antropología, a cargo de la Dra Rosana Guber, Maestría de Antropología FFyH-UNC 45 horas reloj de duración, segundo semestre del 2008. Calificación 10 (diez)
9. El proyecto de investigación en antropología social”, a cargo de la Dra. Rosana Guber, Maestría en Antropología FFyH-UNC, 45 horas de duración, segundo semestre del 2006. Aprobado.
10. La producción escrita orientada a la Investigación, a cargo del Dr. Marcelo Casarin, Maestría en Antropología FFyH-UNC, 20hs reloj, primer cuatrimestre del 2006. Calificación 8 (ocho).
11. Políticas Museológicas, dictado por el Prof. Alberto Orsetti, Maestría de patrimonio cultural material, administración y legislación, FFyH-UNC, 25 horas, primer semestre del 2004. Calificación 10 (diez).
12. Lecto- comprensión y traducción en lengua inglesa, a cargo de Roberto Bossio, Secretaria de Posgrado FFyH-UNC abril a octubre de 2004, 44 horas reloj. Aprobado.
13. Fuentes Documentales para el estudio de la Historia de la Universidad Hispana, en el marco del Curso de posgrado “Las fuentes Documentales dentro de la coyuntura de la

Organización Institucional, Secretaria de Posgrado, FFyH-UNC, 20 horas reloj, evaluación aprobada.2000

14. Curso “La esclavitud en América”, Mgtr. Adrián Carbonetti y otros, Centro de Investigaciones de la facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 40horas reloj. 1999.

1.3 Estancias de Formación

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, Estancia “Gestión de fondos en el Museo Nacional de Cerámica”, Valencia, del 6 de octubre al 12 de diciembre de 2003.

2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.1 De Grado

1. Área Educación y Difusión, Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba, profesora Adjunta de dedicación Semiexcluíva, septiembre de 2005 hasta 2018 por selección de antecedentes. Desde 2018 hasta 2023 en Carrera Docente.
2. Seminario "Antropologías, Museos y Patrimonios: nuevas narrativas". Transversal a todas las carreras de la Facultad de Filosofía Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Carga Anexa al cargo del Museo de Antropología. 2019.
3. Taller de Producción de Trabajo Final, Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba, profesora Adjunta a cargo de dedicación Simple, agosto de 2016 hasta 2018 por selección de antecedentes. En 2018 por concurso docente hasta 2023 en Carrera Docente.
4. Seminario “La escritura en el proceso de investigación antropológica” como complementación de funciones al cargo de Profesora Adjunta de la Cátedra Taller de Producción de Trabajo Final. 2017, 2018 y 2019.
5. Teoría Antropológica I y Teoría Antropológica II de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba como carga anexa al cargo Profesora Adjunta en el Museo de Antropología, del 2011 hasta 2012,
6. Área de Arqueología de la Licenciatura en Antropología FFyH-UNC, profesora Adjunta de dedicación Semiexcluíva, 01 de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011 como carga

anexa al cargo del Área Educación y Difusión, Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.

7. Seminario “Museo y Patrimonio” para los alumnos de la orientación en Arqueología de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Profesora Adjunta, año lectivo 2007, 2008 y 2009, como carga anexa al cargo Área Educación y Difusión, Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.
8. Seminario “Arqueología Pública” para los alumnos de la orientación en Arqueología de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, año lectivo 2006, Profesora Adjunta, como carga anexa al cargo Área Educación y Difusión, Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.

2.2 De Posgrado

1. “Taller de Elaboración del proyecto de Trabajo Final I” Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 24 de agosto de 2019.
2. “Seminario-Taller Espacios “entre” desde la bioarqueología al entramado de trayectorias”, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 45 horas, octubre de 2018.
3. “Taller de Elaboración de Trabajo Final”, Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 20hs, octubre, noviembre y diciembre de 2018.
4. “Problemáticas metodológicas de la Investigación Socio-cultural II”, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 45horas, segundo semestre de 2018.
5. “Problemáticas metodológicas de la Investigación Socio-cultural II”, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 45horas, segundo semestre de 2017.
6. “Taller de Producción de Trabajo Final I”, Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 22 horas, 3 de diciembre de 2016 y 3 y 4 de marzo de 2017.

7. “Problemáticas metodológicas de la Investigación Socio-cultural II”, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 45horas, segundo semestre de 2016.
8. “Seminario Especial Patrimonio Cultural”, en el marco del Curso Diplomado en Turismo, Hotelería y Gastronomía, organizado por la Escuela de Gobierno del Instituto Académico pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Abril a octubre de 2015.
9. “Seminario Especial Patrimonio Cultural”, en el marco del Curso Diplomado en Turismo, Hotelería y Gastronomía, organizado por la Escuela de Gobierno del Instituto Académico pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Abril a octubre de 2014.
10. “Curso Antropología Socio Cultural”, Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Docente tutora, 40 horas, octubre y noviembre de 2014.
11. “Elaboración del Proyecto de Trabajo Final” I y II, Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, docente a cargo, 22 horas cada uno, 4 y 5 de julio; y el segundo 1 y 2 de agosto de 2014.
12. “Enfoques del Turismo Cultural: Patrimonio y Museos”, Especialización en Turismo Alternativo, Centro de Estudios Avanzados UNC, docente a cargo, 20 horas, 6 al 9 de noviembre de 2012.

2.3 De extensión

1. Taller “Los pueblos indígenas de la Provincia de Córdoba, ayer y hoy. Algunas interpretaciones desde la Arqueología Pública y la Bioantropología. Proyecto *Necesito observar una visita guiada*”: Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología. Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 18 de octubre.
2. Taller: Caperucita no tan roja, en el marco de la propuesta de capacitación *Necesito observar una visita guiada*”: Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología, 12 de septiembre de 2018.
3. Taller “Los pueblos indígenas del actual territorio cordobés ¿qué conocemos de ellos? Programa de Arqueología Pública. Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y

Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Tutora. En la ciudad de Villa del Rosario. 29 de agosto 2018.

4. Charla-taller “Vida y muerte en el Mar de Ansenuza: un relato desde la Bioarqueología” en la ciudad de La Puerta, con aval de la Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 17 de marzo de 2017.
5. Taller Patrimonios cambiantes, pensar la articulación entre la escuela y el museo entorno al patrimonio, destinados a docentes, supervisores y directivos del nivel secundario, semipresencial, de 10 horas de duración reloj, 4 de diciembre de 2012. Red Provincial de Formación Docente Continua del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. N° de Resolución 108/2013. Capacitadora.
6. Taller Patrimonios cambiantes, pensar la articulación entre la escuela y el museo entorno al patrimonio, destinados a docentes, supervisores y directivos del nivel secundario, semipresencial, de 10 horas de duración reloj, 3 de diciembre de 2012. Red Provincial de Formación Docente Continua del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. N° de Resolución 106/2013. Capacitadora
7. Taller Patrimonios cambiantes, pensar la articulación entre la escuela y el museo entorno al patrimonio, destinados a docentes, supervisores y directivos del nivel secundario, semipresencial, de 10 horas de duración reloj, 30 de agosto de 2012. Red Provincial de Formación Docente Continua del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. N° de Resolución 710/2012. Capacitadora
8. Taller Patrimonios cambiantes, pensar la articulación entre la escuela y el museo entorno al patrimonio, destinados a docentes, supervisores y directivos del nivel inicial y primario, semipresencial, de 10 horas de duración reloj, 29 de agosto de 2012. Red Provincial de Formación Docente Continua del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. N° de Resolución 710/2012. Capacitadora
9. Curso Educación Patrimonial para públicos diversos, en el “Programa Patrimonio Local y Sociedad”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Docente. Año lectivo 2009, Municipalidad de La Falda. 20 horas cátedras.
10. Curso Educación Patrimonial para públicos diversos, en el “Programa Patrimonio Local y Sociedad”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba. Docente. Mayo a septiembre de 2009, Municipalidad de Unquillo. 20 horas cátedras.

11. Curso Educación Patrimonial para públicos diversos, en el “Programa Patrimonio Local y Sociedad”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Docente. Año lectivo 2008, Municipalidad de La Para Río III. 20 horas cátedras.
12. Curso Educación Patrimonial para públicos diversos, en el “Programa Patrimonio Local y Sociedad”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Docente. 15 y 16 de septiembre de 2007, Municipalidad de Río III. 20 horas cátedras.
13. Curso Aproximaciones conceptuales a la noción de patrimonio, en el Programa de Capacitación a distancia “Educación y Museos. Patrimonial para todos”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Docente. 15 de agosto al 15 de octubre de 2007. 45 horas reloj.
14. Curso Los Sujetos que visitan los Museos en el Programa de Capacitación a distancia Educación y Museos. Patrimonial para todos”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Tutora. 15 de febrero al 26 de abril de 2006. 30horas reloj.
15. “Taller de Cierre” en el Programa de capacitación a distancia “Educación y Museos. Patrimonial para todos”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Tutora. 1 al 26 de abril de 2006. 10horas reloj.
16. Curso Aproximaciones conceptuales a la noción de patrimonio, en el Programa de Capacitación a distancia “Educación y Museos. Patrimonial para todos”. Programa de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Docente. 16 de julio al 31 de agosto. 2005. 30 horas reloj
17. Zabala, Mariela “Propuestas educativas del Museo de Antropología” disertación en el Seminario Taller de Antropología “Un itinerario por los bordes de un encuentro posible entre mundos diversos”, Dirección de Proyectos y Políticas Educativas, Ministerio de Educación del Gobierno de la Provincia de Córdoba, de marzo a noviembre de 2005, 10 horas reloj.
18. Zabala Mariela, Patrimonio Cultural, en el Marco del Curso de Guías para el Museo de Antropología FFyH-UNC, Expositora, 22 al 26 de marzo 2004, 4 horas reloj.

19. Zabala, Mariela, Taller de formación de Guías Museo de Antropología FFyH-UNC 2 al 7 abril de 2003. 20 horas reloj.

2.4 Pasantías rentadas

1. Pasante en el Programa de la Secretaria de Extensión de la FFyH-UNC para desempeñar en el Museo de Antropología de la FFyH-UNC. Del 17/3/2003 hasta el 17-08-2003.
2. Pasante en el Programa de la Secretaria de Extensión de la FFyH-UNC para desempeñar en el Museo de Antropología de la FFyH-UNC. Del 16-9-2002 hasta el 16-11-2002.

2.5 Ayudante Alumna

1. Políticas de salud dirigido por el Lic. Adrián Carbonetti en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 1999-2000.

2.6 Adscripción

1. “Renovación Institucional del Museo de Antropología”, dirigido por Mirta Bonnin, Centro de Investigaciones de la FFyH_UNC. 2001-2003. Adscripta

3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

3.1. Becas

1. Secretaria de Ciencia y Tecnología Universidad Nacional de Córdoba, 2010 hasta 2014 Etnografía histórica de un proyecto de investigación: el modelo de ciencias antropológicas aplicado en el caso “Laguna Blanca” (1964-1968). Beca Doctoral.
2. Secretaria de Ciencia y Tecnología Universidad Nacional de Córdoba, 2007- 2010 “Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía en archivos de la ciudad de Córdoba”. Beca de Maestría.

3.2 Dirección en investigaciones

1. Grupal investigación “Restos humanos del Museo de Antropología (FFyH-UNC): perspectivas etnográficas y biantropológicas en torno a su estudio y puesta en valor. Subsidiado por la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora. 2018-2022.

2. Grupal Investigación “Lo que conoce y lo que le gustaría conocer en el Museo de Antropología: un estudio de visitantes”, Subsidiado por la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora. 2014-2015.
3. Grupal Investigación “Los públicos “reales” de los museos de la Universidad Nacional de Córdoba”. Subsidiado por la Secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Directora. 2012- 2013.

3.3 Participación en investigación

1. “Proyecto integral de investigación, preservación y transferencia del patrimonio, Instituto de Antropología de Córdoba, UNC-CONICET a cargo de Andrés Laguens, Darío Demarchi y Ludmila Da Silva Catela. 2016-2020. Miembro.
2. Grupal Proyecto PICT 2006-1728 en red “Antropología social e histórica del campo antropológico en la Argentina, 1940-1980” (FONCYT, ANPCYT, Argentina). Miembro. Dirigido por la Dra Rosana Guber y responsable del Nodo Córdoba la Mag. Mirta Bonnin 2009 hasta 2011.
3. Grupal Los museos y centros culturales como agentes de cambio social y desarrollo. Creación de un laboratorio de investigación museística- cultural. Subsidio de la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana de Desarrollo miembro del proyecto dirigido por Mirta Bonnin. 2009- 2012
4. Grupal “Política de salud”, Ayudante Alumna, dirigido por Adrián Carbonetti, del Centro de Investigaciones de la FFyH-UNC 2000-2001.
5. Grupal “La esclavitud en Córdoba 1778-1836”, Miembro, dirigido por Cristina Boixados y Adrián Carbonetti, con aval académico de la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, resolución rectoral 163/99.
6. Colaboración con la investigación del Dr, Diego Armus de la Kean University USA sobre la Historia de la Tuberculosis en la Argentina. Noviembre de 2000.

4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA

4.1 Publicaciones

4.1.1. Libros

1. Fabra, Mariana y Mariela Zabala. 2018. *Historia escrita en los huesos. Los pobladores de la costa sur de la Laguna Mar Chiquita. Textos de sala*. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-950-33-1422-7. 16 páginas. <http://hdl.handle.net/11086.1/1249>
2. Fabra, Mariana, Mónica Montenegro y Mariela Zabala (comp). 2015. “*La Arqueología Pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción del campo disciplinar*”, EDIUNJO, ISBN 978-950-721-481-3.197 páginas.
3. Acosta Diego, Silvia Burgos, Gabriela López, Gabriela Pedernera y Mariela Zabala. 2013. “*Cajas Identitarias*”. *Propuestas Educativas 2013-2014*. Museo de Antropología FFyH.UNC. Córdoba. ISBN: 978-950-33-1074-8 on line
4. Zabala, Mariela.2013, *Las verdades etnológicas de Monseñor Pablo Cabrera. Una etnografía de archivos en la ciudad de Córdoba*. Antropofagia. ISBM978-987-1983-00-1.109 páginas.
5. Zabala, Mariela y Mariana Fabra coautora 2010. *Pueblos de las sierras, del piedemonte, de los valles y la llanura: la protección del patrimonio arqueológico de las sociedades indígenas de Córdoba*. Museo de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. ISBN: 978-950-33-0789-2. 40 páginas.

4.1.1.1 Libros financiados

Secretaria de Ciencias y Tecnología Universidad Nacional de Córdoba 2000 pesos en la convocatoria 2009.

4.1.2. Capítulos de libros

1. Fabra, M. y M.E. Zabala. 2019. Recuperar, estudiar, gestionar, dialogar: nuevas estrategias desde la Arqueología Pública con restos sensibles.. En: *Una arqueología entre todos. Perspectivas y casos de estudio en el centro y noroeste de Argentina*, editado por G. Figueroa y M. Dantas, pp. 17-38. CONICET- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
2. Zabala, Mariela. 2018. Comentarista del libro El americanismo germano en la antropología argentina de fines del siglo XIX al siglo XX. Compilado por Lena Dávila y Patricia Arenas. Ediciones CiCCUS. ISBN 978-987-693-776-4 (versión papel). ISBN 978-987-693-779-5 (versión digital)
3. Mirta Bonnin y Mariela Zabala. 2017. “Alteridades en juego. Los visitantes en las políticas de un museo de antropología, ayer y hoy”. En Bialogorski, Mirta y María Marta Reca (compiladoras) *Museos y visitantes: ensayos sobre estudios de público en Argentina*; 1a ed

- . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ICOM Argentina. ISBN 978-987-26621-2-7 Pp. 161-179.
4. Mirta Bonnin y Mariela Zabala. 2017. "Alteridades en juego. Los visitantes en las polínicas de un museo de antropología, ayer y hoy". En Bialogorski, Mirta y María Marta Reca (compiladoras) Museos y visitantes: ensayos sobre estudios de público en Argentina; 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ICOM Argentina. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-26621-3-4 Pp. 161-179.
 5. Mariana Fabra y Mariela Zabala. 2015. "Humanidad, patrimonio, ancestro: ¿de qué hablamos cuando hablamos de arqueología pública en Córdoba?", en La Arqueología Pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción del campo disciplinar. EDIUNJU, ISBN 978-950-721-481-3. Pp 53-76.
 6. Mariana Fabra, Mariela Zabala, María Lucía Aichino, Cristina De Carli, Claudina González, Aldana Tavarone. 2014. "Vení, vení...deja tu huella patrimonial". En Vasallo Jaqueline y Liliana Pereyra (comp.) La Facultad de Filosofía en cuatrociencia, experiencias y saberes compartidos. E-Book. ISBN 978-950-33-1107-3. Pp92-97.
 7. Zabala, Mariela. 2014. La Primera Convención Nacional de antropología: acordar un lenguaje, resignificar la arqueología argentina. En Guber, Rosana. (coord.) Antropologías argentinas: determinaciones, creatividad y disciplinamientos en el estudio nativo de la alteridad. Ediciones Al Margen, La Plata. ISBN 978-618-189-1. Pp. 251-275.
 8. Zabala Mariela, coautora. 2013 Facultad de Matemática, Astronomía y Física: Sus comienzos como disciplinas universitarias y su proceso de facultarización. En Gordillo, M. y Valdemarca, L. (coord.) Facultades de la UNC. 1854-2011. Saberes, procesos políticos e institucionales. ISBN 978-950-33-1033-5 Pp. 269- 285.
 9. Zabala Mariela e Isabel Roura Galtes. 2010. Cómo enseñar patrimonio en EGB 1 Y EGB 2. Una reflexión a partir de los libros de textos escolares. En Holguin, M. Cristina, M. Baquero Martín y M. Angela Botero Saltarén (comp). Educar: aprender y compartir en Museos. Memoria CECA Argentina 2007-2010. Teseo ediciones. ISBN 978-987-1354-69-6 Pp122-130.
 10. Assandri. S y Mariela Zabala. 2010. Aproximaciones a las visitas familiares en el contexto del Museo de Antropología. En Holguin, M. Cristina, M. Baquero Martín y M. Angela Botero Saltarén (comp). Educar: aprender y compartir en Museos. Memoria CECA Argentina 2007-2010. Teseo ediciones. ISBN 978-987-1354-69-6 Pp242-253.

11. Fabra, M., M. Zabala, I. Roura Galtés. 2008. Reconocer, recuperar, proteger, valorar: prácticas de Arqueología Pública en Córdoba. En: Ana María Rocchietti y Verónica Pernicone (compiladoras) Arqueología y Educación: perspectivas contemporáneas. Editorial Tercero en discordia, 218 páginas, ISBN 978-987-24082-2-0. pp.117-132. Tirada 200 ejemplares

4.1.3. Dossier en Revistas

1. Montenegro, Mónica, Mariela Eleonora Zabala y Alejandra Pupio. 2019. Dossier Arqueología Pública ¿universalidad o pluri-versalidad epistemológica? En Revista Práctica Arqueológica. De la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina. . ISBN 2618-2874 Vol 12, n^a 2. http://www.aapra.org.ar/wp-content/uploads/2020/04/PracticaArqueologica_Vol2N1.pdf
2. Zabala, Mariela, Olga Bartolomé, Leonardo Casado y Verónica Jeria (Comp). 2019. Dossier de Nueva Museología. Museología Social. En Revista del Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Vol 12, n^a 2. ISBN 1852 - 4856 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/25236>

4.1.4 Artículos en Revistas

4.1.4.1 Artículos en publicaciones con referato

1. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. Comunidades indígenas en la UNC: diálogos y desafíos para crear nuevas prácticas antropológicas y museológicas. En E+ E Revista de Extensión en Humanidades. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 1853-8088 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH> En evaluación.
2. Zabala, Mariela y Marina Liberatori. “Visitar museos fue como ir a Disney”: un proyecto en la cárcel. En Revista EXT. Discusión de experiencias y teorías sobre extensión universitaria. Universidad Nacional de Córdoba. ISSN 2250-7272. En prensa.
3. Zabala, Mariela, Alejandra Pupio y Mariana Fabra. Un análisis de la comunidad virtual “materiales educativos sobre arqueología argentina”. En Revista Práctica Arqueológica. De la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina. ISBN 2618-2874. En prensa.

4. Zabala, Mariela Eleonora, Gloria Palacio, Nancy Casimiro, María Jimena Nores, María Belén Molinengo, Belén Domínguez, Ana García Armesto, Mónica Romero, Guadalupe Biscayart Melo. Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los Museos: a modo de cierre. Revista Ciencia Crítica del Museo Provincial de Ciencias Naturales DR. Angel Gallardo. En prensa.
5. Bellis, Julieta, Mariana Fabra y Mariela Zabala. 2019. “Diálogo de saberes sobre los pueblos indígenas para la creación de materiales educativos en la costa sur de la laguna Marc Chiquita”, en Revista E+E. Estudios de Extensión en Humanidades, de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Vol 6. N° 8. ISSN 1853-8088 <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH>
6. Martín Silva, Valeria, Mariela Zabala y Mariana Fabra. 2019. “Cartografía social como recurso metodológico para el análisis patrimonial. Experiencias de mapeo en Miramar (Córdoba, Argentina, en Perspectiva geográfica. Revista del Programa de Estudios de Posgrado de Geografía. Vol. 24, n°2. ISSN 0123-3769 y ISSN 2500-8684. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/8631/8372>
7. Fabra, Mariana y Mariela Zabala. 2019. “Diálogo de saberes en torno a restos humanos sensibles. Una propuesta museográfica, audiovisual y editorial”, en Chungara. Revista de Antropología Chilena. Editorial Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Vol 51, n° 3. ISSN 0719-1472.
8. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. 2018. “Nuevos escenarios para dialogar sobre los pueblos indígenas: talleres entre el Programa de Arqueología Pública y los Institutos de Formación Docente”, en Revista de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina. Vol. 2 (1) PP1-12. ISBN 2618-2874.
9. Zabala, Mariela, Patricia Zabalza y Ana García Armesto. 2017. “Educación en otros espacios”. Reflexiones en torno a una propuesta de formación entre los ISFD de Córdoba y el Museo de Antropología (FFyH_UNC), en Educación, Formación e Investigación, vol 3, n°5. ISSN 2422-5975. Noviembre.
10. Zabala, Mariela y Mirta Bonnin. 2017. Editorial. A quince años de la inauguración de la nueva sede del Museo de Antropología. En Revista del Museo de Antropología. 10 (2) 5-6. ISSN 1852-060X versión impresa) y ISSN 1852-4826 (versión electrónica)
11. Zabala, Mariela y Ana García Armesto. 2016. “Construcción de un programa extensionista entre el Museo de Antropología y los institutos de formación docente:

- “Necesito observar una visita guiada”, en Revista Extensión en Red. N°7. FPyCS. Universidad Nacional de La Plata. <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred>
12. Zabala, Mariela, Mariana Fabra, Gina Aichino y María De Carli, 2016. “Reflexiones en torno aportes que realiza la Arqueología Pública en la construcción de memorias e identidades locales en el NE de la provincia de Córdoba (Argentina)”, en E+E Revista de Extensión en Humanidades. Vol. 4 N°4. Pp.8-22
 13. Zabala, Mariela, Mariana Fabra, Gina Aichino y María De Carli, 2015. “Patrimonial Education and Cultural Rights: The Contribution of Archaeological Heritage to the Construction of Collective Memories”, en Public Archaeology, Vol. 14, N° 1. Pp25-41.
 14. Zabala, Mariela y Cristina De Carli, 2015. “La Noche construida por los visitantes del Museo de Antropología FFyH-UNC. Caso de estudio la Noche de los Museos”, en Revista del Museo de Antropología. Vol 8 :n° 1. PP 125-132. Versión Impresa ISSN 1852-060X y ISSN versión electrónica 1852-4826 <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>
 15. Zabala, Mariela, 2013. “La Consagración” de un sacerdote en las “Asambleas” de sabios americanistas: el caso de Monseñor Pablo Cabrera (1910)”. Nueva Antropología. Vol XXVI, n°79. Julio- diciembre, México. 147-169. ISSN 0185-0636.
 16. Zabala, Mariela. 2012. Reseña “Madres, mujeres y amantes... Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud”, de Pozzio María, Anuario de Estudios en Antropología Social, vol.2 n°2, pp 79-81. Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires. ISSN 1669-5-186.
 17. Zabala, Mariela. 2012. Hacer estudios etnográficos en archivos sobre hechos sociales del pasado. La reconstrucción de la trayectoria académica y religiosa de Monseñor Pablo Cabrera a través de los Archivos de la Ciudad de Córdoba. Tabula Rasa, Revista de Humanidades, n°16, Bogotá, Colombia, 265-282, enero junio 2012. Publicado ISSN 1794-2489.
 18. Zabala, Mariela y Fabra, Mariana. 2012. Estrechando vínculos entre “comunidades” en torno al patrimonio arqueológico. Las prácticas extensionistas desde un programa de Arqueología Pública. Revista de Arqueología Pública. Revista electrónica do Laboratorio de Arqueología Pública da Unicamp; 2012; n°6; 39-56. Publicado. Brasil, diciembre de 2012. ISSN 2237-8294.
 19. Aichini, Lucia, María Cristina De Carli, Mariela Zabala y Mariana Fabra. 2012. Procesos de activación y valoración del patrimonio arqueológico a través de la Cartografía Social;

- Revista EXT. Divulgación y discusión de experiencias, métodos, tecnologías y propuestas teóricas referidas a la Extensión Universitaria. Secretaria de Extensión. Universidad Nacional de Córdoba. N°3; 1-26. Publicado, diciembre de 2012. ISSN 2250-7272
20. Zabala, Mariela, Acosta Diego, Burgos Silvia, Pedernera Gabriela y Zabala Natalia “Bienvenidos al museo...” Reflexiones acerca de las teorías y las prácticas en el Área Educación del Museo de Antropología FFyH – UNC, Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata ISBN 978-950-34-0685-4
 21. Zabala, Mariela. 2010. Etnografía Argentina: la cátedra libre de Monseñor Pablo Cabrera (1925). Revista del Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Vol. 3; 205-210, 2010. ISSN 1852-060X.
 22. Zabala Mariela, Isabel Roura Galtés y Susana Assandri. 2010. Extensión Universitaria y TIC. Reflexiones de la práctica docente en la problemática de la educación patrimonial. Revista Iberoamericana de Educación a distancia. Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador, vol 13, n°1, 111-128, 2010, ISSN1138-2783
 23. Zabala, Mariela, Yoli Martini y Pilar García Conde. 2010. Patrimonio integral en tensión: comunidad local- comunidad académica. E+E Estudios de Extensión en Humanidades. Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba, vol 2, 2010, 113-122, ISSN 1852-0278
 24. Zabala, Mariela, Isabel Roura Galtés. 2008. La investigación arqueológica en relación con la comunidad. Reflexiones acerca de una experiencia de Educación Patrimonial en el Departamento Minas. ArqueWEB. Universidad Complutense de Madrid, vol. 10, 2008, 1-10 ISSN 1139-9201.
 25. Zabala, Mariela, Mariana Fabra e Isabel Roura Galtés. 2007. Reconocer, recuperar, valorar: prácticas de arqueología pública en Córdoba. Pacaria. Revista de Arqueología y Etnografía Argentina. Universidad Nacional de Jujuy, vol. 3, 2007, 329-333, ISSN 1667-4308
 26. Zabala Mariela e Isabel Roura Galtés. 2006. Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museos. Revista de Teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Mérida, vol. 11, 2006, 233-261. ISSN 1316-9505

4.1.4.2 Artículos en publicaciones sin referato

1. Zabala, Mariela, Lucia Aichino, Cristina De Carli y Mariana Fabra. 2013. "Mapeando el Patrimonio Arqueológico. Propuesta Educativa para el nivel medio con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades". En colección CUADERNOS DE TRABAJO. Propuestas para la integración progresiva de saberes en la escuela secundaria. Repositorio Virtual Ansenusa, FFyH-UNC. <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/handle/ffyh/761>
2. ¡Arqueólogos al rescate! En alfilo. Revista Digital de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. N° 38. Mayo de 2013. <http://www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo/arqueologos-al-rescate/>
3. Zabala Mariela y Tedesco Elida, Personajes e ideas en la Córdoba Antigua. 1 parte Nivel. Revista de Colección. Año 1 n°1. Noviembre 2003. 10-11
4. Zabala Mariela y Tedesco Elida, Personajes e ideas en la Córdoba Antigua. 2 parte Nivel. Revista de Colección. Año 1 n°2. Diciembre 2003. 10-11.

4.1.5 Publicaciones de presentaciones a Congresos

Conferencia

1. Zabala, Mariela. Cómo las prácticas educativas museísticas pueden aportar a la construcción de la/s memoria/s. Conferencia. IV Congreso de educación, museos y patrimonio. Memorias de hoy, aprendizajes del futuro. Diban, ICOM y CECA Chile. Santiago de Chile. 3 al 4 de octubre de 2011. Pp232-247. ISBN 978-956-244-247-3

Ponencias

1. Zabala, Mariela y Marina Liberatori. "Nos trataron de igual a igual". Una experiencia museológica en el Establecimiento Penitenciario N° 4 Colonia Abierta de Monte Cristo. Actas de las I Jornadas sobre Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. En Prensa.
2. Zabala, Mariela, Ana Paula Alderete y Eliana Ramirez. Trabajo de campo: entre lo presencial y lo virtual una experiencia etnográfica con arqueólogos. En el XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 19 de julio de 2019. Pp 636. [file:///D:/XX%20CNA%20-%20LIBRO%20DE%20RESUMENES%20\(1\).pdf](file:///D:/XX%20CNA%20-%20LIBRO%20DE%20RESUMENES%20(1).pdf)
3. Zabala, Mariela y Alejandra Pupio. "Los libros escolares siempre dicen lo mismo": creación de una red de los comunes con propuestas arqueológicas", en el XX Congreso Nacional de

4. Zabala, Mariela. Trayectorias cruzadas e intercambios intelectuales antropológicos entre Córdoba y Rosario, en la década de 1960: Laguna Blanca. En las Actas del Congreso de Historia de la Antropología Argentina- Pasado y memorias del devenir teórico, político y profesional en Latinoamérica. ISBN 978-987-86-4468-4 Pp. 367-369
5. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. 2018. “Una propuesta museográfica, audiovisual y editorial: *diálogo de saberes en torno a restos humanos de interés arqueológico*” I Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los Museos. Libro digital. ISBN 978-950-33-1462-3. Pp26.
6. Halac, S., C. Cuña, N. Pisani, S. Gordillo, L. Lecomte, M. Salas, A. Sterrem, M. Fabra, M. Zabala y E. Piovano. 2017. “Experiencia de intercambio de conocimiento. Laguna Mar Chiquira (Córdoba): testigo de cambio hidroclimático de Sudamérica”. En Workshop de Ciencia Abierta y Ciudadana, La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/64767>
7. Mariela Zabala, Patricia Zabalza y Jaqueline D’Andrea. 2017. Huellas de la Experiencia: un espacio de construcción de sentidos, significaciones y representaciones en torno al Museo de Antropología. X Jornadas de Investigación en Educación. A diez años de la Ley de Educación Nacional. “Educación: derecho social y responsabilidad estatal” 5 y 6 de octubre Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Tomo III. 599-608. <file:///D:/TOMO%20III%20X%20JIE.pdf>
8. Zabala, Mariela. “Una nueva etapa para la arqueología argentina”. Un implante teórico-metodológico en la UNC. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Miguel de Tucumán 8 al 12 de agosto de 2016. Pp2450.
9. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. “No me imaginaba hablar de esas cosas en el Museo”: Institutos de formación docente y arqueología pública” .XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Miguel de Tucumán 8 al 12 de agosto de 2016. Pp2696.
10. Zabala, Mariela y Mariana Fabra, Comunidades, arqueólogos y patrimonio. Las prácticas extensionistas desde un programa de Arqueología Pública. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja 22 al 26 de abril de 2013. Pp121.
11. Zabala, Mariela Debates y acuerdos en arqueología en la primera Convención Nacional de Antropología. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja 22 al 26 de abril de 2013. Pp 171
12. Zabala, Mariela, coautora. 2012. “Dejar los porotos en remojo”. El tema de la alimentación en las actividades educativas del Museo de Antropología, FFyH-UNC. En Babot, María del Pilar,

- María Marschoff y Francisco Pazzarelli; Las manos en la masa: arqueología, antropología e historia de la alimentación en Suramérica. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. ISBN 878-950-33-1010-6. Pp 219-234.
13. Fabra, Zabala, Roura Galtes, González, Salega, Burgos y Pautassi. 2007. Arqueología Pública en Córdoba: revalorización de los patrimonios arqueológicos regionales. *V Jornadas Técnicas de Conservación, Exhibición y Educación en Museos*, X Aniversario Red Jaguar, Pp.86
 14. Zabala y Roura Galtes. 2007. Cómo enseñar patrimonio en el EGB 1 y el EGB 2. Una reflexión a partir de los libros de textos escolares. *V Jornadas Técnicas de Conservación, Exhibición y Educación en Museos*, X Aniversario Red Jaguar, Pp.64
 15. Zabala, Mariela. 2002. La venta de medicinas en la Ciudad de Córdoba. 1800-1850. IV Jornadas de Historia de Córdoba y IV Jornadas Municipales de Historia de Córdoba, Junta Provincial de Historia de Córdoba. ISBN 987-99282-3-7. 12 páginas

Libros de Congresos

1. Zabala, Mariela, Gloria Palacio, Marcela Fernandez, Nancy Cassimiro y Cristina Agued. I Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los museos. Organizadas por el Espacio de Área Educativas de la Provincia de Córdoba y la Secretaria de Investigación, Ciencias y Tecnología Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; y se celebraron en el Museo de Antropología, en la ciudad de Córdoba durante los días 13 y 14 de septiembre de 2018. Resúmenes. ISBN 978-950-33-1462-3 <https://suquia.ffyh.unc.edu.ar/handle/suquia/3246?show=full>

4.1.6 Trabajos de Divulgación

1. Liberar las musas. Realizado por la Secretaria de Comunicación de la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba <https://youtu.be/w-6FTIUjabw>
2. Muestra Itinerante “Liberando creatividad infinita. Todos somos musas”. En el marco del Proyecto de Extensión “Liberando Musas”. Los museos en la cárcel. Financiado por la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba

3. “Historia escrita en los huesos: los pobladores de la costa sur de la laguna Mar Chiquita. Una propuesta educativa multivocal”. En el marco de la 34 Feria del Libro y el Conocimiento. Carácter de Divulgador Responsable. 12 de septiembre de 2019.
4. Proyecto de Extensión. Necesito observar una visita guiada. *Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología*. Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Según EXP_UNC N° 0466. Directora Mariela Zabala y Codirectora Ana García Armesto. 2017 https://drive.google.com/file/d/1uTIED8D1_VRtcR3r0yHDxeYL0BT5P_2E/view
5. Muestra Itinerante “Historia escrita en los huesos: los pobladores de la costa sur de la laguna Mar Chiquita”. Transferencia de resultados de investigación y comunicación pública de la ciencia” (PROTRI) Convocatoria 2015 Financiado por Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba.
6. Cortometraje “Programa de Arqueología Pública. Diálogos y relatos en torno a restos sensibles en Córdoba”. Transferencia de resultados de investigación y comunicación pública de la ciencia” (PROTRI) Convocatoria 2015 Financiado por Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. <https://www.youtube.com/watch?v=YduaJRqJqUE>
7. Zabala, Mariela. 2016. [#CuriososXNaturaleza](#)
El Ojo Curioso estuvo buscando rastros de la presencia africana en Córdoba y mirá lo que encontró!
<https://www.facebook.com/universidad.nacional.de.cordoba.oficial/videos/1257186027635360/?pnref=story> Consultada: 27/10/2016
8. Zabala, Mariela. 2015. colaboradora del Proyecto Culturas Interiores Programa de Historia y Antropología de la Cultura. Museo de Antropología - UNC / IDACOR – CONICET <http://culturasinteriores.ffyh.unc.edu.ar/>
9. Zabala, Mariela y Isabel Roura Galtes. 2007. Veo, Veo ¿qué ves? Los objetos patrimoniales como medios de comunicación. Serie Cuadernos, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
10. Zabala Mariela, Isabel Roura Galtes, Mariana Fabra. 2006. Educar en Patrimonio: Educar en Valores. Propuesta didáctica para interpretar el Patrimonio en el Aula. Serie Cuadernos, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

11. Zabala Mariela e Roura Galtés Isabel, 2006. El Museo Itinerante, el museo va a la escuela, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
12. Zabala Mariela, Elida Tedesco y Mariana Caro, 2006. Patrimonio Cultural, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
13. Zabala, Mariela y Roura Galtés Isabel, 2005, Hablando de la nuestro, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba
14. Zabala, Mariela, Roura Galtés Isabel y De Mier Vanesa, 2005, A jugar en nuestra historia, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
15. Zabala, Mariela y De Mier Vanesa, 2005, Al Don, al Don de la Arqueología, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
16. Zabala, Mariela, Roura Galtés Isabel y De Mier Vanesa, 2005-2006, Actividades Educativas en el Museo, Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
17. Zabala, Mariela y otros. Propuestas de Visitas Educativas 2004 Área Educación del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
18. Guiones para exhibiciones “Casa-Museo: Reconstruyendo el escenario de los cambios, los personajes y de las ideas de la vida moderna” guión para la Muestra del Museo de Antropología FFyH-UNC 2001.

4.1.7 Producción de materiales de estudio

1. Zabala, Mariela y María Ester Ríos. Elaboración del material del CD “Los sujetos que visitan los museos” ” para el Programa Educación y Museos “Patrimonio para todos”, 2005, editado por Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.
2. “Aproximaciones conceptuales a la noción de Patrimonio” para el Programa Educación y Museos “Patrimonio para todos”, 2005, editado por Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.

3. Zabala, Mariela y Gabriela Giordanengo Elaboración del material del CD “Aproximaciones conceptuales a la educación en espacios no formales” para el Programa Educación y Museos “Patrimonio para todos”, 2005, dictado por Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
4. Patrimonio Arqueológico de Córdoba. Reconocimiento protección y puesta en valor. Museo de Antropología FFyH-UNC. 2005
5. Olivares Fernando, Isabel Roura, Zabala Mariela, 2005. *Ancestros. Una Interpretación de la Evolución Humana*. Guión conceptual y CD Multimedia de la muestra temporaria del Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Diciembre 2005 hasta la actualidad.

5. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS

5.1. Presentación de ponencias y comunicaciones en Congresos, Conferencias, Simposios, Jornadas, etc.

5.1.1. Eventos internacionales

1. Zabala, Mariela Eleonora y Mariana Fabra “Diálogo de saberes y estrategias de comunicación pública de la ciencia en torno al estudio de restos humanos en Córdoba”, en el VII Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología. 2, 3 y 4 de octubre 2019 en la Ciudad de Córdoba.
2. Zabala, Mariela. ¡A liberar las Musas! Congreso Internacional Musapalabra- Oficio de palabreirsx: migración (Premio Ibermuseos na Convocatoria de Conversacions 2017). Educa, media, comunica e xestiona. Lugo, enero de 2019. Modalidad virtual. Ponente.
3. Zabala, Mariela y Ana García Armesto, “Los Institutos de Formación docente: con y en el Museo de Antropología”. VI Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur y III Encuentro de Latinoamérica y del Caribe. Museo Histórico Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 8 y 9 de octubre de 2015.
4. Zabala, Mariela y Cristina De Carli, “La Noche de los Museos” en la Ciudad de Córdoba. Un análisis comparativo de las ediciones 2012, 2013 y 2014”. VI Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur y III Encuentro de Latinoamérica y del Caribe. Museo Histórico Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 8 y 9 de octubre de 2015.

5. Zabala, Mariela y Cristina De Carli, “Tus palabras por un Lápiz”. Estudio de público en la Noche de los Museos 2012. Caso el Museo de Antropología FFyH-UNC. I Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios, “Debatir para construir: un espacio de reflexión sobre el patrimonio”. La Plata 12 al 15 de noviembre de 2013.
6. Zabala, Mariela. Cómo las prácticas educativas museísticas pueden aportar a la construcción de la/s memoria/s. Conferencia. IV Congreso de educación, museos y patrimonio. Memorias de hoy, aprendizajes del futuro. Diban, ICOM y CECA Chile. Santiago de Chile. 3 al 4 de octubre de 2011.

5.1.2 **Eventos nacionales o regionales**

1. Zabala, Mariela y Alejandra Pupio. “Los libros escolares siempre dicen lo mismo”: creación de una red de los comunes con propuestas arqueológicas”, en el XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 19 de julio de 2019.
2. Zabala, Mariela. 2019. “Un sapo en Buenos Aires”. La construcción de la extrañeza y la alteridad junto al alumnado de Inicial”. Disertante en la Mesa “Experiencias pedagógicas, en la escuela ... una mirada sobre el trabajo escolar”, en el marco de la 1º Feria del Libro Garzonería 2019 “Experiencias pedagógicas en diálogo. 26 y 27 de septiembre.
3. Mariana Dalmaso y Valeria Andrea Durán, Mariela Eleonora Zabala, Noel Arias y Lucía Tamagnini. 2019. “RETRATANDO EL DIÁLOGO DE IDENTIDADES”: UN PROYECTO INTERINSTITUCIONAL II Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los Museos. 10 y 11 de octubre. Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
4. Zabala, Mariela, Ana García Armesto, Gisela Vargas y Gabriela Shur. 2019. MUSEOS, PATRIMONIOS Y NUEVAS NARRATIVAS: “Reflexiones en torno a la experiencia pedagógica en la FFyH de la UNC”. II Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los Museos. 10 y 11 de octubre. Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba Mariela Zabala. XI Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos JOBAM: “Construcción de ciudadanía, identidad y prácticas profesionales en bibliotecas, archivos y museos”. 15 y 16 de agosto de 2019. Evaluadora
5. Mariela Zabala, Marina Liberatori, Olga Bartolomé, Claudia Rivarola, Camila Acuña, Cristina Agüed, Agustín Villarreal, Paula Esquivel, Mónica Romero. “Nos trataron de igual a igual”. Una experiencia museológica en el Establecimiento Penitenciario N° 4 Colonia

Abierta de Monte Cristo. I Jornadas de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Saberes en diálogo. Investigación e intervenciones con otrxs. 13 y 14 de junio de 2019.

6. Zabala, Mariela “Paneles de derechos humanos para ingresantes” de la FFyH-UNC. 8 de febrero de 2018.
7. Zabala, Mariela. “Trayectorias cruzadas e intercambios intelectuales entre Córdoba y Rosario, en la década de 1960: Laguna Blanca”. Congreso de Historia de la Antropología Argentina. Pasado y memorias del devenir teórico, político y profesional en Latinoamérica. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires, 14 al 16 de noviembre de 2018.
8. Zabala, Mariela y Patricia Zabalza. 2018. Diálogo de saberes entre el Museo de Antropología e los ISFD: la impronta de los espacios sociales que educan en el inicio de la formación docente. III Congreso de Educación. La escuela primaria e inicial y el futuro. Encrucijadas actuales y perspectivas. Resignificando el aporte de las Escuelas Normales. 26 al 28 de septiembre de 2018. Puntaje Docente Res. N° 518/2018, Red Provincial de Formación Docente Continua 18 horas reloj.
9. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. “Nuevos tiempos para la práctica bioarqueológica: creación de una muestra itinerantes sobre “las historias que cuentan los cuerpos a partir del estudio de los restos humanos (laguna Mar Chiquita, Córdoba, Argentina). XIII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Necochea- Quequén. 13 al 16 de noviembre. 2017.
10. Zabala, Mariela, Patricia Zabalza y Jaquelin D`Andrea “*Huellas de la Experiencia: un espacio de construcción de sentidos, significados y representaciones en torno al Museo de Antropología*”, X Jornadas de Investigación en Educación en Educación: a 10 años de la Ley de Educación nacional (LEN) “Educación: derecho social y responsabilidad estatal”. Organizadas por la Escuela de Ciencias de la educación y el Centro de Investigaciones de la FFyH-UNC. 5 y 6 de octubre de 2017.
11. Zabala, Mariela. 2017. Taller “*Nada interesante... sólo un museo*”. II Congreso de Educación. La escuela primaria e inicial y el futuro. Encrucijadas actuales y perspectivas. Resignificando el aporte de las Escuelas Normales. 28 y 29 de septiembre de 2017. Puntaje Docente Res. N° 456/2017, Red Provincial de Formación Docente Continua 18 horas reloj.
12. Zabala, Mariela y Lilia Hernández. “Miércoles ¿Qué pasa en el Museo de Antropología?” III Jornadas de Comunicación y Museos Abiertos: Públicos, accesibilidad y experiencias de comunicación. Facultad de Ciencias de la Comunicación. 11 de noviembre de 2016.

13. Zabala, Mariela, Patricia Zabalza y Ana Garcia Armesto. “La educación como tarea compartida. Reflexiones en torno al trabajo entre el museo y los IFD de la provincia de Córdoba”. VII Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación Docente. Córdoba. 13 al 15 de octubre de 2016
14. Zabala, Mariela y Mariana Fabra. “No me imaginaba hablar de esas cosas en el Museo”: Institutos de Formación docente y Arqueología Pública. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Miguel de Tucumán 8 al 12 de agosto de 2016.
15. Zabala, Mariela. “Una nueva etapa para la Arqueología Argentina”. Un implante teórico-metodológico en la UNC. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Miguel de Tucumán 8 al 12 de agosto de 2016.
16. Zabala Mariela, “*Los Institutos de Formación Docente con y en el Museo de Antropología: una oportunidad para seguir enriqueciendo la producción de conocimientos en la instancia de formación docente*”. En VI Jornadas Nacionales de Práctica y Residencia en la Formación Docente, Universidad Nacional de Córdoba, los días 16 al 17 de octubre de 2014.
17. Zabala, Mariela “Reconstruyendo el derrotero de la arqueología en procura de una ciencia nacional”. En XI Congreso Argentino de Antropología Social “Edgardo Garbulsky”, 23 al 26 de julio de 2014, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
18. Zabala, Mariela Vení...vení dejá tu huella patrimonial! Intervención desarrollada en el marco de la Muestra de Arte, Ciencia y Tecnología: Cuatrociencia. 15 de marzo al 14 de abril de 2013 en la Universidad Nacional de Córdoba.
19. Zabala, Mariela y Mariana Fabra, Comunidades, arqueólogos y patrimonio. Las prácticas extensionistas desde un programa de Arqueología Pública. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja 22 al 26 de abril de 2013.
20. Zabala, Mariela, “Sitio: la antropología cordobesa. Una etnografía sobre el modo de concebir y hacer la Antropología, en la década del '60, en la Universidad Nacional de Córdoba”. En las 1ras Jornadas de Estudiantes y egresados de la Maestría en Antropología FFyH-UNC. 15 de noviembre de 2013.
21. Zabala, Mariela, “Arqueología Pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el Noroeste de la provincia de Córdoba” desarrollada en el marco del Ciclo de Charlas “Las Antropologías en Córdoba y las Córdobas en la Antropologías”, organizado por Colectivo

- Leutores, el Museo de Antropología y la Secretaria de Extensión FFyH-UNC, 3 de abril de 2013.
22. Zabala, Mariela, “El arqueólogo se hace en el campo, no se puede ser arqueólogo de gabinete”. La formación en Arqueología de los estudiantes del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. La formación en Arqueología de los estudiantes del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) UNC. 3 y 4 de mayo de 2012.
 23. Fabra Mariana, Mariela Zabala, Claudina González, Lucia Aichino, Cristina De Carli, Aldana Tavarone. Programa de Arqueología Pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el Noreste de la provincia de Córdoba. V Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Sus aportes a los derechos humanos y al desarrollo sustentable”, Universidad Nacional de Córdoba. 10 al 12 de septiembre de 2012
 24. Aichini, Lucia, María Cristina De Carli, Mariela Zabala y Mariana Fabra. Activación y valoración del patrimonio arqueológico mediante técnicas de mapeo colectivo. V Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Sus aportes a los derechos humanos y al desarrollo sustentable”. Universidad Nacional de Córdoba. 10 al 12 de septiembre de 2012
 25. Zabala, Mariela. Una etnografía en archivos, Pablo Cabrera. X Congreso Argentino de Antropología Social. Buenos Aires 29 de noviembre al 2 de diciembre. 2011.
 26. Zabala, Mariela., Cristina De Carli y Fabiola Heredia. La creación de un Laboratorio de Investigación Museística. En el Encuentro de “Arte, Patrimonio y educación Experiencias en museos, centros culturales y espacios para la memoria. 13 al 15 de octubre de 2011.
 27. Zabala, Mariela. III Congreso Regional “Comunidad, Patrimonio y Turismo” Una Mirada eco social. Expositora y disertante. Villa Rumipal. Octubre de 2011.
 28. Zabala, Mariela, Conferencista: “*Pueblos de las Sierras, del piedemonte, de los valles y la llanura: la protección del patrimonio arqueológico de las sociedades indígenas de Córdoba*”, organizada por el Museo Histórico Municipal y la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Villa del Rosario, Córdoba. 29 de Octubre de 2010.
 29. Zabala, Mariela. Los aportes de los Parques Nacionales y los Patrimonios Nacionales a la creación de la Nación Argentina. III Encuentro del CECA Argentina: Museos y Educación., Estrategias Integradoras para las generaciones del bicentenario” 11 al 13 de junio de 2010.

30. Zabala, Mariela, “Bienvenidos al museo...” Reflexiones acerca de las teorías y las prácticas en el Área Educación del Museo de Antropología FFyH – UNC, 1º Congreso Nacional de Museos Universitarios, La Plata los días 20, 21 y 22 de octubre de 2010.
31. Zabala, Mariela. VII Encuentro Nacional y II Encuentro Internacional de Estudiantes y graduados de Museología. Expositora en la Mesa Museos y Educación. Córdoba 9 de octubre de 2010.
32. Zabala, Mariela “La trayectoria de vida académica de Monseñor Pablo Cabrera”. Universidad como objeto de investigación. Conocimiento y sociedad: innovación y compromiso. I Nacional y II Latinoamericano. Córdoba 14 de noviembre de 2009.
33. Zabala, Mariela, *Primer Curso de profundización en Periodismo Científico*, organizado por la Escuela de Ciencias de la Información (Universidad Nacional de Córdoba) y el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, a través del programa de Comunicación Pública de la Ciencia “Córdoba Piensa”, realizado en Córdoba, entre el 28 de Agosto y el 4 de Diciembre de 2009, con un total de 100 horas lectivas.
34. Zabala, Mariela, Isabel Roura Galtes y Susana Assandri. El uso de los Tics en la educación patrimonial. VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. 23 al 25 de septiembre de 2009.
35. Zabala, Mariela. Jornadas de “Patrimonio, Museo e Identidad” en la Universidad Nacional de Río IV. 2 y 24 de abril de 2009.
36. Zabala, Mariela, “Aproximaciones a las visitas familiares en el contexto del Museo de Antropología” en el Encuentro Nacional del CECA-ICOM Argentina “Un encuentro de reflexión sobre un público a considerar”, Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc”, Rosario 6 y 7 de noviembre de 2008.
37. Zabala, Mariela. “Los museos universitarios y las ciencias” Sexta Semana de la Ciencia y la Tecnología Córdoba. 19 al 16 de agosto de 2008.
38. Zabala Mariela e Isabel Roura Galtes “Educación Patrimonial en el Museo de Antropología” Jornadas El Patrimonio Cultural. Diversidad e Integración” organizado por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y El Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio “Marina Waisman” Universidad Católica de Córdoba. 15 al 17 de marzo de 2007.
39. Zabala, Mariela. Quintas Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos. Instituto de Desarrollo Económico y Social. Asistente 8 al 10 de agosto de 2007.

40. Fabra, Zabala, Roura Galtés, González, Salega, Burgos y Pautassi. 2007. Arqueología Pública en Córdoba: revalorización de los patrimonios arqueológicos regionales. *V Jornadas Técnicas de Conservación, Exhibición y Educación en Museos*, X Aniversario Red Jaguar, Pp.86
41. Fabra, Zabala y Rora Galtés. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Jujuy 8 al 12 de octubre de 2007.
42. Zabala, Mariela 1º Jornadas Internacionales de Educación “La dimensión educativa de los museos de arte y centros culturales” Buenos Aires. 27 al 29 de junio de 2007.
43. Zabala Mariela. Educación Patrimonial en Internet. V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba 10 y 11 de mayo de 2007.
44. Zabala, Mariela, Disertación en el marco de las *Jornadas de capacitación sobre Arqueología*, organizadas por la Municipalidad de Villa de Soto, Córdoba. 28 de Octubre de 2004. Conferencia dictada: “Educación patrimonial en las escuelas”.
45. Zabala, Mariela e Isabel Roura Galtés, “Percibir, interpretar, comunicar... el desafío de la educación patrimonial desde el Museo de Antropología”. Expositora, en las IV Jornadas de Encuentro Interdisciplinario “Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba” FFyH-UNC 4 al 6 de octubre de 2004.
46. Zabala, Mariela, Foro de Extensión: “Repensando el compromiso de la Universidad Pública”, Expositora, UNC, 15 y 16 de agosto de 2003.
47. Zabala, Mariela, La venta de medicinas en la Ciudad de Córdoba. 1800-1850. IV Jornadas de Historia de Córdoba y IV Jornadas Municipales de Historia de Córdoba, Expositora, 3 al 5 de julio de 2002.
48. Zabala Mariela y Susana Assandri, Documentación de la colección Jorge Von Hauenschild”, expositora, en la III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de actualización: Las Ciencias Sociales y Humanas de Córdoba, FFyH-UNC, 4 al 6 de septiembre de 2002.
49. Zabala, Mariela, “Propuestas para ordenar el espacio urbano de la ciudad de Córdoba entre 1800-1850”, expositora, en la III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de actualización: Las Ciencias Sociales y Humanas de Córdoba, FFyH-UNC, 4 al 6 de septiembre de 2002.

50. Zabala, Mariela, Los padres Betlemitas y la salud en Córdoba, expositora, VIII Jornadas Interescuelas/ departamento de Historia Universidad Nacional de Salta, 19 al 22 de septiembre de 2001.
51. Zabala, Mariela Jerarquización de las prácticas médicas en la ciudad de Córdoba, entre 1800-1850, en las II Jornadas interdisciplinarias y de actualización teórico- metodológico. La investigación en la FFyH-UNC, 9 al 11 de octubre de 2001.
52. Zabala, Mariela “Población y salud en la ciudad de Córdoba (1800-1850) ponente en las Jornadas de encuentro y debate interdisciplinario “La investigación en la FFyH” 13 al 15 de septiembre de 2000.
53. Zabala, Mariela “Las enfermedades diagnosticadas a comienzo del siglo XIX en Córdoba” Expositora Jornadas de Antropología e Historia de la Medicina, Secretaria de Extensión de la FFyH- UNC, 26 y 27 de octubre de 2000.
54. Zabala, Mariela” Población y salud en la ciudad de Córdoba (1800-1850) ponente en el I Encuentro Universitario “Historia de Córdoba en los siglos XIX y XX realizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, del 10 al 11 de agosto de 2000.
55. Zabala, Mariela ponente en el I Encuentro Universitario “Historia de Córdoba en los siglos XIX y XX realizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, del 10 al 11 de agosto de 2000.

5.2. Coordinaciones, moderaciones, etc. en Congresos

5.2.1 Eventos internacionales

1. Coordinación del Foro “Multivocalidad en las construcciones patrimoniales: responsabilidades compartidas”, en el marco de la X Reunión de Antropología del Mercosur Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur, Universidad Nacional de Córdoba del 10 al 13 de julio de 2013.

5.2.2 Eventos nacionales o regionales

1. Coordinación del Simposio Arqueología Pública ¿universalidad o pluri-versalidad epistemológica? En el XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 19 de julio de 2019.

2. Coordinación del Simposio 22 “Configuraciones antropológicas: tensiones y encuentros desde/en/entre las provincias argentinas”, en el Congreso de Historia de la Antropología Argentina. Pasado y memorias del devenir teórico, político y profesional en Latinoamérica. Buenos Aires, 14 al 16 de noviembre de 2018.
3. Participantes del VI Taller de Discusión sobre Restitución de restos humanos. Una oportunidad al diálogo entre miembros de comunidades originarias y científicas”. Necochea-Quequén 17 y 18 de noviembre de 2017”.
4. Coordinadora del Simposio “¿Cómo democratizar los saberes generados a partir de restos humanos de interés arqueológico? Propuestas metodológicas, educativas y comunicativas”. XIII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Necochea-Quequén 13 al 16 de noviembre de 2017.
5. Coordinadora de la mesa “Desafíos teóricos-metodológicos en relación con la Arqueología Pública” en el XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 8 al 12 de agosto de 2016.
6. Coordinación del grupo de trabajo 68 “Antropología Argentinas: para qué. Para quién/es, cómo”. En XI Congreso Argentino de Antropología Social “Edgardo Garbulsky”, 23 al 26 de julio de 2014, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario
7. Comentarista en la “Segunda jornada taller de trabajo final de licenciatura/seminarios. Cuestiones teóricas-metodológicas y otras perplejidades”, realizada en la Escuela de Historia. Viernes 6 de junio de 2014.
8. Moderadora; III Encuentro de Museos del Noreste de Córdoba “Compartiendo experiencias”, Museo Histórico Municipal “JOSE DOMINGO MERCADO” y la Escuela Dr. Dalmacio Velez Sarfield- Nivel Superior. Arroyito, 7 y 8 de junio de 2013.
9. Coordinación de la mesa 2306 “Memoria y Patrimonio arqueológico en el marco del V Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Sus aportes a los derechos humanos y al desarrollo sustentable”, Universidad Nacional de Córdoba. 11 de Septiembre de 2012.
10. Comentarista de la I Jornadas conjuntas del Área de Historia del CIFYH y VIII Jornadas de la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Del 25 al 27 de agosto de 2010.
11. Moderadora. El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria: legado, conflictos y desafíos, mesa 9 “Integración y exclusión de las comunidades originarias en el proceso de construcción de la nación. El componente indígena en prácticas, representaciones y planificaciones de la nación”. Organizado por la UNC, 27 al 29 de mayo de 2010.

12. Coordinadora de las Jornadas de Capacitación Artísticas, Museo de Antropología FFyH-UNC 13 y 17 de septiembre de 2010.

5.2.1 Organización y gestión de eventos científicos y/o artísticos

1. Comisión organizadora del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba del 15 al 19 de julio de 2019.
2. Organizadora y coordinadora de la “Jornada de Extensión: restitución de restos humanos y materialidades asociadas” Dictado por Marina Sardi, 2 y 3 de agosto de 2019. Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
3. Organizadora de las I Jornadas de Reflexión sobre las prácticas en los museos. Organizadas por el Espacio de Área Educativas de la Provincia de Córdoba y la Secretaria de Investigación, Ciencias y Tecnología Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; y se celebraron en el Museo de Antropología, en la ciudad de Córdoba durante los días 13 y 14 de septiembre de 2018. Estas tuvieron como finalidad escribir, sistematizar, reflexionar y socializar sobre el quehacer cotidiano en los museos.
4. Responsable del Ciclo de Talleres sobre patrimonio arqueológico de Miramar a través de la cartografía social (Miramar, Córdoba), con aval de la Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Abril y mayo de 2017.
5. Coordinadora responsable XVII Conferencia Internacional para una nueva Museología del 12 y 13 de octubre 2017 en el Museo Evita Palacio Ferreyra, con aval de la Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
6. Organización del Conversatorio “Arqueología Pública como espacio de colaboración intercultural en la gestión del Patrimonio” dictado por la Dra. Mónica Montenegro con aval de la Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 31 de agosto y 1 de septiembre 2017.
7. Comisión Organizadora en conmemoración de los 75 años de la creación del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore. Dr. Pablo Cabrera. Museo de Antropología FFyH-UNC. EXP-UNC: 0022916/2016.

8. Comisión Directiva del V Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de interés arqueológico y biantropológico. IDACOR (CONICET), Museo de Antropología FFyH-UNC. 16 al 17 de julio de 2015.
9. Coordinación de la Muestra “Indios. Los primeros Brasileños”, en el marco de la X
10. Reunión de Antropología del Mercosur Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Cono Sur, Universidad Nacional de Córdoba del 10 al 13 de julio de 2013.
11. Coordinación y organización del Ciclo de presentación de tesinas, Programa de Extensión Universitaria “Arqueología pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el noroeste de la provincia de Córdoba”, organizado por la Secretaria de Extensión FFyH. 28 de marzo, 25 de abril, 6 de junio y 28 de junio de 2012.
12. Organizado la charla-taller “Usos de materiales educativos en el museo y la escuela”, Área Educación Museo de Antropología FFyH-UNC, 25 de noviembre de 2010.
13. Organizadora del Taller de Estudios de Público, de la Región Centro CECA y el Laboratorio de Investigación Museística del Museo de Antropología UNC. Septiembre del 2009.
14. Coordinadora de Talleres de Formación de Guías del Museo de Antropología FFyH-UNC. 2, 9, 23 y 30 de noviembre de 2009.
15. Colaborada de la Organización del XXIX Encuentro Anual del ICOFOM y IV Encuentro Regional del ICOFOM LAM Museología e Historia: un campo de conocimiento Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia 5 al 11 de octubre de 2006.
16. Coordinadora del Taller de Educación Ambiental “La tierra y su gente”, organizado por el Museo de Antropología FFyH-UNC y auspiciado por la Agencia Córdoba Ambiente de la Provincia de Córdoba. 20hs reloj del 1 al 6 de agosto de 2005.
17. Coordinación del curso de Manejo y consulta de cartografía de Córdoba, Museo de Antropología FFyH_UNC, 10 al 11 de mayo de 2004. 5 horas reloj.
18. Coordinación del Curso de Guías para el Museo de Antropología, Museo de Antropología FFyH-UNC, 22 al 26 de marzo de 2004. 20 horas reloj.

5.3 Panelista

1. “Bienvenidos ingresantes”. Propuesta para ingresantes a la FFyH en el Museo de Antropología. Organizadora y panelista. 2019.
2. VII Encuentro Nacional y II Encuentro Internacional de Estudiantes y graduados de Museología. Expositora en la Mesa Museos y Educación. Córdoba 9 de octubre de 2010.

3. “Panel sobre Universidad y comunidad” en el Curso de Nivelación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 2005.

5.4. Comité Académico

1. Miembro en las XI Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos. Organizan Biblioteca Mayor de la UNC y Estancia Jesuítica de Jesús María. 15 al 17 de agosto de 2019.

6. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

6.1. Dirección de Tesis de Posgrado

1. ¿Caminamos hacia una práctica arqueológica multivocal? Una etnografía sobre arqueólogos, pueblos indígenas y transformaciones en la legislación patrimonial de Córdoba (1983-2015)”, Denis Ezequiel Reinoso, Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba 2018. EXP-UNC: 0004513/2018. Res. 1419.
2. Sacate. Una propuesta de abordaje de los pueblos originarios de Córdoba en la curricula de Historia del Secundario. Análisis de caso: el Valle de Calamuchita., Marcos Barinboim; Especialización en la Didáctica de las Ciencias Sociales; Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba 2014. Calificación 10 (diez).

6.2. Dirección de Trabajo Final de Grado

1. “Todo está en el catálogo en línea”: una aproximación etnográfica al acceso a la información desde la Biblioteca del Museo de Antropología (FFyH-UNC). Lucrecia Viotti. Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en curso. Dirección Mariela Zabala. Proyecto aprobado 2019.
2. Construyendo saberes desde la Arqueología Pública sobre los pobladores originarios de la costa sur de la Laguna Mar Chiquita (Córdoba, Argentina). Julieta Bellis. Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en curso. Dirección Mariela Zabala y Coodirección Mariana Fabra. Proyecto aprobado 2019.

3. Significaciones en torno a “La Noche de los Museos” en el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba. Eva Luisa Milman, Facultad de Psicología Universidad Nacional de Córdoba. Directora EXP-UNC 0025142/2017. Calificación 9 (nueve).
4. Representaciones y significaciones de los visitantes y trabajadores del Museo de Ciencias Naturales de la región de Ansenusa, “Aníbal Montes” (Miramar, Córdoba), sobre la arqueología y antropología. Lucas Nicolás D’Agostino Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en curso. Dirección Mariela Zabala y Coodirección Mariana Fabra.
5. “*Es museo es un espacio de lectura de algo del mundo...*”: Una etnografía sobre las visitas al Museo de Antropología de formadores de los Institutos de Formación Docente; Nancy Casimiro, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Calificación 10.
6. Los Estudios Folklóricos en el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera” de la UNC, 1941-1957; Cristina De Carli, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2012. Calificación 10 (diez).

6.3. Dirección de becarios

1. *Diversidad cultural, plantas nativas y patrimonio. Propuestas Educativas multivocales para el nivel inicial y primario.* Alfonsina Muñoz Paganoni. Directora Mariela Zabala y Codirectora Mariana Fabra. Becas a Proyectos de Extensión. Resolución nº131/2019.
2. *Aficionados, coleccionistas, restos sensibles. Construcción de narrativas multivocales en torno a restos humanos hallados por vecinos de la localidad de La Para.* María Eva Stefania Ferreyra. Directora Mariana Fabra y Codirectora Mariela Zabala. Becas a Proyectos de Extensión. Resolución nº131/2019
3. *Una reconstrucción etnográfica acerca de la conformación de la “colección histórica de restos humanos” del Museo de Antropología (FFyH-UNC);* Ana Paula Alderete. Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2018. Directora Mariela Zabala.

4. *Formación para guías de museos*. Julieta Bellis. Becaria de la Secretaría de Extensión de la Universidad de Córdoba. Convocatoria 2017. Res. N°52/17 Directora Mariana Fabra y Codirectora Mariela Zabala.
5. *“Es museo es un espacio de lectura de algo del mundo...”*: Una etnografía sobre las visitas al Museo de Antropología de formadores de los Institutos de Formación Docente; Nancy Casimiro, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, en curso. Becaria de la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. EXP-UNC:0060287/2016. Directora

6.4. Dirección de Investigadores en Formación

1. Muñoz Paganoni, Alfonsina y Mercedes Catalina Funes. Ayudante Alumnas. Proyecto “Necesito observar una visita guiada: una propuesta”. Resolución 0224. 2018.
2. Ramírez, Eliana y Alderete, Ana Paula Ayudante alumnos. Proyecto Arqueología Pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el noroeste de la provincia de Córdoba. Resolución 0224. 2018
3. Loupias, Luciano, D’Agostino Lucas, Bellis Julieta y Sanchez María Florencia Ayudante alumnos. Proyecto Arqueología Pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el noroeste de la provincia de Córdoba. Expt. 0013927/2014.
4. Perez Otazu, Casimiro e Infantes. Ayudante Alumnas del Laboratorio de Investigación Museística Cultural. Expt. 0013927/2014.
5. Gatica Cardemil Adscripta y Ferreyra Ayudante Alumna Enseñanza-aprendizaje en espacios de educación no formal. Expt. 0013927/2014.
6. González, Victoria y Aichino, Gina Adscriptas y Salegas, Soledad y De Carli Cristina Ayudante Alumnas. Proyecto “Arqueología Publica en la provincia de Córdoba” (Museo de Antropología, FFyH, UNC).2011-2013 (Expte.44472/2011, Resolución 468.
7. Pautassi Eduardo y Gisela Sario, Adscriptos al Proyecto “*Arqueología Publica en la Provincia de Córdoba*” (Museo de Antropología, F.F.y H., U.N.C.). 2009-2011. (Expte. 0033215/2009, Resolución 552).
8. García Armesto, Ana, Adscripta al Proyecto “Los Institutos de Formación docente con y en el Museo de Antropología: una oportunidad de seguir enriqueciendo la producción de

conocimientos en la instancia de formación docente” (Museo de Antropología, FFyH-UNC) Resolución n° 312/2014. 2014-2016.

6.5 Formación de Ayudantes Alumnos y Profesores Adscriptos

1. Luisina Nahilin y Agustina Richter. Ayudante Alumnas en Taller de Producción de trabajos Finales. 2019-2021 (Res. 494)
2. Hernán Ezequiel García Adscriptos en Taller de Producción de trabajos Finales. 2019-2021. (Res. N°20/2019)
3. Vargas Inostrala, Víctor Ricardo Ayudante Alumno en el Taller de Producción de trabajos Finales. (Exp-UNC 0044648/2017).
4. María Aldana Calderón Archina, Marilia Portela Barbora y Guillermo Martín Gardenal Crivisqui Adscriptos en el Taller de Producción de trabajos Finales. 2017-2019.

6.6 Tutorías

1. Tutora de becaria doctoral Valeria Belén Martin Silva la convocatoria de “Becas Iberoamérica. Santander investigación Santander Universidades”, Convocatoria 2016-2017.
2. Tutora de la pasante Erika Miranda en el proyecto promovido por los Goethe-Instituto de Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Colombia y Uruguay de fomento al intercambio profesional en el ámbito de la Pedagogía de Muses en Latinoamérica. Noviembre de 2013.
3. Coordinadora y Tutora de las Prácticas del Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria del Instituto Superior Nuestra Señora del Valle. Septiembre y octubre de 2013
4. Fernanda Santillán. Práctica Profesional Supervisada correspondiente al Trabajo Final de Licenciatura de Fernanda Celeste Santillán, Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; noviembre de 2012 al septiembre de 2013. Referente Institucional.
5. Coordinación y seguimiento de las Prácticas Educativas de las alumnas del Instituto Superior del Profesorado Dr. Antonio Sobral, Durante los meses de septiembre y octubre de 2013.
6. Supervisora de la estudiante Carmen Elena Bessire de la Universidad de Texas en Austin EEUU, en el marco del Convenio de Intercambio y Cooperación entre la UNC y la Universidad de Texas, entre los meses de junio a agosto de 2008.

6.7. Prácticas de Formación

- Coordinadora en las Prácticas de Formación 2016 en el Área Educación del Museo de Antropología organizadas por el Programa de Derechos Humanos y la Secretaría de Asuntos Estudiantes de la FFyH-UNC.

7. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTIFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES

7.1. Integrante de tribunales de concursos docentes

1. Educación y Difusión, 2 cargos de Profesor Asistente Simple del Museo de Antropología FFyH-UNC. 16 de diciembre de 2014.
2. Comunicación y Cultura, 1 cargo de Profesor Titular dedicación simple del Museo de Antropología FFyH-UNC. 9 de octubre de 2012.
3. Secretaria del Museo de Antropología FFyH-UNC, 1 cargo Profesor Asistente de Dedicación Simple. 27 de abril de 2009.

8.2. Integrante de Tribunales de concurso de Ayudante Alumnos

1. Arqueología en la vertiente oriental de la Sierra Grande, sur de Punilla, provincia de Córdoba. 4 ayudantes alumnos. Museo de Antropología FFyH-UNC. 21 de marzo de 2019.
2. Estudios arqueológicos y biantropológicos en la Laguna Mar Chiquita y valles de los ríos Xanaes y Suquia. 6 ayudantes alumnos. Museo de Antropología FFyH-UNC. 21 de marzo de 2019.
3. Hacia una biblioteca con sistema abierto en el Museo de Antropología. Actividades de promoción a la lectura, 4 ayudantes alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 26 de septiembre de 2012.
4. Tecnología Lítica de grupos cazadores recolectores de Argentina: perspectivas experimentales y arqueológicas, 2 ayudante alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 27 de agosto de 2008.
5. Arqueología Pública en la Provincia de Córdoba. Rescate de bienes arqueológicos y educación patrimonial. 3 ayudante alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.

7.3. Integrante de Tribunales de concurso de Adscriptos

1. Estudios arqueológicos y biantropológicos en la Laguna Mar Chiquita y valles de los ríos Xanaes y Suquia. 1 adscripto. Museo de Antropología FFyH-UNC. 21 de marzo de 2019
2. Laboratorio de Investigación Museística Cultural, del Área Educación y Difusión del Museo de Antropología, a cargo de Adscripto, 21 de julio de 2014.
3. Los Institutos de Formación Docente con y en el Museo de Antropología: una oportunidad para seguir enriqueciendo la producción de conocimientos en la instancia de formación docente” del Área Educación y Difusión del Museo de Antropología, a cargo de Adscripto, 21 de julio de 2014
4. Tecnología Lítica de grupos cazadores recolectores de Argentina: perspectivas experimentales y arqueológicas, 1 Adscripto, Museo de Antropología FFyH-UNC. 27 de agosto de 2008.
5. Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas, 2 ayudante alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 27 de agosto de 2008.
6. Planificación, ejecución y evaluación de visitas educativas, 2 Adscripto, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.
7. Planificación, ejecución y evaluación de visitas educativas, 2 Ayudante Alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.
8. Arqueología Pública en la Provincia de Córdoba. Rescate de bienes arqueológicos y educación patrimonial. 1 Adscripto, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.
9. Las tramas de las funciones museológicas en la gestión de colecciones: el caso del Museo de Antropología (UNC), 2 ayudante alumnos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.
10. Las tramas de las funciones museológicas en la gestión de colecciones: el caso del Museo de Antropología (UNC), 2 Adscriptos, Museo de Antropología FFyH-UNC. 12 de noviembre de 2007.

7.4 Integrante de comisiones de Evaluación de proyectos de investigación y becas

1. Comisión de Comunicación, Arte y Cultura para la convocatoria 2018 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Resolución Secretarial n°. Octubre 2017
2. Comisión de Economía, Producción y Trabajo para la convocatoria 2016 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Resolución Secretarial n°142/2013. Noviembre 2015
3. Comisión de Economía, Producción y Trabajo para la convocatoria 2015 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Resolución Secretarial n°142/2013. Noviembre 2014
4. Comisión de Economía, Producción y Trabajo para la convocatoria 2014 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Resolución Secretarial n°142/2013. Noviembre 2013
5. Comisión de Comunicación, Arte y Cultura para la convocatoria 2013 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Resolución Secretarial n°176/2012. Octubre 2012

7.5 Integrante de comité evaluador de tesis de posgrado

1. Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Miembro del jurado del trabajo final de Gabriela Strumia, titulado *La enseñanza de los pueblos originarios de Córdoba en el jardín de infantes desde la perspectiva de la diversidad. Pensando la unidad curricular Ciencias Sociales y su didáctica en la formación docente inicial*". 11 de marzo de 2020.
2. Especialización en Turismo Alternativo del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, Miembro del jurado del trabajo final de Gustavo Cufre Farías, título *Elaboración de Senderos Interpretativos del Sitio Arqueológico Charquina- La Playa (Córdoba-Argentina)*. 2016.
3. Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Miembro del jurado del trabajo final de Andrea Graciela Martino, título *La alteridad y los procesos de alterización: una propuesta de enseñanza para el nivel medio*". 22 de abril de 2015.
4. Maestría en Patrimonio Cultural Material de la Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. Miembro del jurado de la tesis de Nilda Beatriz

Moreschi *Los significados sobre el patrimonio cultural tangible e intangible en una comunidad educativa de una medio semi-rural*. Noviembre 2014

5. Especialización en Turismo Alternativo del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Miembro de la Comisión de Admisión y Seguimiento del proyecto de trabajo final integrador de Gustavo Cufre Farías. Diciembre de 2013.
6. Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Miembro del jurado del trabajo final de Claudia María Pintos, título *La enseñanza de la historia regional y local en el Nivel Medio: estudio de caso, Villa Ocampo*. Res. N° 565. Septiembre 2013

7.6 Integrante de comité evaluador de tesis de grado

1. Licenciatura en Antropología, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Evelin Cecilia Barrera, Proyecto de Trabajo final. *Estrategias de la Educación Patrimonial para la divulgación y puesta en valor de la Colección La Mandinga*, febrero de 2020.
2. Licenciatura en Antropología, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Carolina Cecilia Marchetti, trabajo final: *Historia de la conformación de la colección arqueológica Villa Rumipal del Museo de Antropología FFyH-UNC*. Noviembre de 2019.
3. Licenciatura en Antropología, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Ana Micaela Vázquez, “Proyecto de Práctica Profesional Supervisada “*Cuentos de “Indios”*: caracterización de los Pueblos Originarios en la Literatura Infantil y Juvenil en la Biblioteca del Museo de Antropología (FFyH, UNC)”. Noviembre 2018.
4. Licenciatura en Antropología, Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, María Virginia Gabriel, “Patrimonios en conflicto: Prácticas de patrimonialización en la ciudad de Córdoba”. Junio de 2018.
5. Licenciatura en Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Denisse Reyna Berrotarán, “Monseñor Pablo Cabrera: un sacerdote- historiador. Sus intervenciones sobre el pasado y e presente (1957-1936). Agosto de 2013.

6. Licenciatura en Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Cristina De Carli, Los Estudios Folklóricos en el Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore “Dr. Pablo Cabrera” de la UNC, 1941-1957; diciembre 2012.

7.7 Integrante de comité editorial

1. Revista del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Desde el año 2014 colaboradora de la Editora y desde el año 2017 Co- Editora.

7.8 Evaluadora de publicaciones periódicas

1. Algarrobo. Revista de Estudios Interculturales. Programa Universitario de asuntos Indígenas, Departamento de Historia y Geografía. De la Facultad de Filosofía Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan. ISSN 2683-9873
2. Mundo de Antes. Revista del Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e IML. Universidad Nacional de Tucumán. N°13. ISSN 2362-325X 2019
3. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. ISBN. 2362-1958 (On line) 2019.
4. XI Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. ISBN. 2362-1958 (On line) 2019
5. Revista Urbana. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades. N°7- año 2018.
6. Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos. ISSN 2347-033X. 2018.
7. Revista Jangwa Pana, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, 2016. Evaluadora.
8. Revista Estudios de Antropología Histórica. De Museo Arqueológico de Cachi Pío Pablo Díaz, 2016. Evaluadora.
9. Revista Nueva Antropología México, 2015. Evaluadora.

7.9 Evaluación de capítulos de libros

1. Zabala, Mariela. Comentarista del libro El americanismo germano en la antropología argentina de fines del siglo XIX al siglo XX. Compilado por Lena Dávila y Patricia Arenas. Ediciones CiCCUS. ISBN 978-987-693-779-5 (versión digital)
2. Zabala, Mariela. Comentarista del libro El americanismo germano en la antropología argentina de fines del siglo XIX al siglo XX. Compilado por Lena Dávila y Patricia Arenas. Ediciones CiCCUS. ISBN 978-987-693-776-4 (versión papel)

8. EXTENSION

8.1. Participación en programa y/o proyectos de extensión

8.1.1 Financiado

1. ¡A liberar las Musas! los museos en la cárcel. Proyecto de gestión de actividades artísticas y culturales 2019. Línea Problemática de personas privadas de la libertad. Resolución SEU n° 19/2019 Directora.
2. Laguna Mar Chiquita (Córdoba): testigos del cambio hidroclimático de Sudamérica dirigido por Eduardo Luis Piovano. “Transferencia de resultados de investigación y comunicación pública de la ciencia” (PROTRI) Convocatoria 2017 Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. Miembro
3. Osteobiografía: las historias que cuentan los cuerpos a partir del registro bioarqueológico (Laguna Mar Chiquita, Córdoba, Argentina). “Transferencia de resultados de investigación y comunicación pública de la ciencia” (PROTRI) Convocatoria 2015 (2017) Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba. Co directora. 50000 pesos

8.1.2 Sin financiación

1. “*Necesito observar una visita guiada*”: Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología. Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Según EXP_UNC N° 0466. Directora Mariela Zabala y Codirectora Ana García Armesto. 2016.
2. Programa de Arqueología Pública: patrimonio Arqueológico y derechos culturales en el Noroeste de la Provincia de Córdoba. Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Directora. Según EXP-UNC N° 0020448/2011. Codirectora. 2010 hasta el presente.

8.2. ACTIVIDADES DE CAPACITACION

8.2.1 Coordinación

1. Coordinación del Ciclo de Talleres de Extensión Patrimonio Arqueológico de Miramar a través de la Cartografía Social, Miramar, Córdoba. Abril y Mayo de 2017 en Miramar.

8.2.2 Tallerista

1. ¡A liberar las Musas! los museos en la cárcel. Realizado en el Establecimiento Penitenciario N°4 “Colonia Abierta Monte Cristo”. De agosto a octubre del 2018. 35 horas reloj. Directora. Avalado por el Programa de Universidad, Sociedad y Cárcel de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba. 2018. Directora.
2. Taller: Los pueblos indígenas del actual territorio Cordobés ¿Qué conocemos de ellos?, en el Museo Histórico Municipal de Villa del Rosario. 31 de agosto
3. Taller: Los pueblos indígenas de la provincia de Córdoba, ayer y hoy, algunas interpretaciones desde la Arqueología Pública y la Bioarqueología. En el marco de la propuesta de Capacitación *Necesito observar una visita guiada*”: Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología, 20 de septiembre de 2018.
4. Taller: Caperucita no tan roja, en el marco de la propuesta de capacitación *Necesito observar una visita guiada*”: Una propuesta de articulación entre los Institutos de Formación Docente (IFD) y el Museo de Antropología, 12 de septiembre de 2018.
5. Charla-taller: “Vida y muerte en el Mar de Ansenúza: un relato desde la bioarqueología”. 17 de marzo de 2017 en el Museo Municipal de la localidad de La Puerta.
6. VI Feria Literaria Infanto Juvenil “Más libros, más libres”, que se desarrolló en el Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera, 4, 6 y 7 de septiembre 2017. Tallerista
7. V Feria Literaria Infanto Juvenil “Más libros, más libres”, que se desarrolló en el Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera, 14 y 16 de septiembre 2016. Tallerista.
8. IV Feria Literaria Infanto Juvenil “Más libros, más libres”, que se desarrolló en el Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos Campo de la Ribera, 31 de agosto. 2015 Docente.

9. Encuentro Conociendo el Museo con los Institutos de Formación Docente en el marco del Programa “Los Institutos de Formación Docente con y en el Museo de Antropología: una oportunidad para seguir enriqueciendo la producción de conocimientos en la instancia de formación docente” organizado por el Área Educación del Museo de Antropología de la FFyH-UNC, 15 de abril de 2015. Docente.
10. Encuentro Conociendo el Museo con los Institutos de Formación Docente en el marco del Programa “Los Institutos de Formación Docente con y en el Museo de Antropología: una oportunidad para seguir enriqueciendo la producción de conocimientos en la instancia de formación docente” organizado por el Área Educación del Museo de Antropología de la FFyH-UNC, 6 de agosto y 4 de diciembre de 2014. Docente
11. Taller “*Patrimonio Cultural y Desarrollo: la puesta en valor de las culturas regionales*” conjuntamente con la Lic. Mariela Zabala y Arq. Isabel Roura Galtes. Dicho taller de formación estuvo dirigido a docentes, trabajadores de bibliotecas, archivos. Realizado el 2 de Junio de 2006 en la localidad de San Carlos Minas (Dto. Minas, Córdoba), 5 horas reloj.
12. Taller de Educación Patrimonial: el museo va a la escuela-Museo Itinerante. La Para, 2 de mayo de 2005. 6 horas.
13. Taller de Educación Patrimonial: el museo va a la escuela-Museo Itinerante. Arroyito 11 de junio de 2005.

8.2.3 Asistente

1. Curso “Museología social en América Latina. Poética y política en movimiento a partir de experiencias concretas”, dictado por el Prof, Mario De Souza Chagas. Córdoba 9 al 11 de octubre 2017. 24 horas reloj de carga horaria. Asistente.
2. Curso de Capacitación “El docente en propuestas de educación a distancia en la FFyH” Secretaria de Extensión octubre y noviembre de 2006. 16hs reloj.
3. Curso- taller de Extensión: El Museo: un lugar para ser visitado por todas y todos. Docente a cargo. Museo de Antropología FFyH-UNC. Mes de mayo de 2003. 12 horas reloj.
4. Curso de Extensión “Documentación Museológica”. Asisten con evaluación aprobada. Museo de Antropología FFyH-UNC 14 y 15 de septiembre de 2003. 17 horas reloj.

9. PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS

1º Mención en la 6ta edición, 2012 Premio “Eduardo Archetti”. Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina, organizado por el Centro de Antropología Social IDES y la Editorial Antropofagia. 6 de diciembre de 2012.

10. ACTIVIDADES DE GESTIÓN

1. Miembro de la Comisión ad honorem de Implementación y Seguimiento de Prácticas Profesionales Supervisadas pertenecientes al Dpto de Antropología desde el 2 de marzo de 2019 hasta el 2 de marzo de 2020. Resolución 15/2019
2. Miembro de la Comisión Redactora de reglamentación del Comité Asesor de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Resolución 1623. 2018
3. Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, coordinadora del Área Educación y Difusión, 2011.

11. ASESORAMIENTO

1. Asesoramiento técnico en el Museo regional Florentino Ameghino de la Municipalidad de Río Tercero 2 de abril, 16 de mayo y 27 de junio de 2008.
2. Asesora pedagógica en el Seminario Taller del Proyecto de Antropología “Un itinerario por los bordes de un encuentro posible entre mundos diversos” Programa de asistencia Técnica Escuela- Comunidad. Dirección de Proyectos y Políticas Educativas. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2005.

12. OTROS ANTECEDENTES EN MUSEOS

1. La noche de los museos 2018 en el Museo de Antropología de la UNC. 1 de diciembre de 2017. Participante.
2. Divulgadora Responsable “Historia escrita en los huesos: los pobladores de la costa sur de la Laguna Mar Chiquita. Una propuesta educativa multivocal”. En el marco de la “34 Feria del libro y el conocimiento”. 12 de septiembre de 2019.

3. La noche de los museos 2017- “Camino a la Reforma Universitaria de 1918. Memorias que nos inspiran en el Museo de Antropología de la UNC. 1 de diciembre de 2017. Participante.
4. Encuentro Desafíos de la Cultura Colaborativa en Museos, Programa de Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos, Ministerio de Cultura de la Nación. 25 al 27 de agosto de 2016.
5. Curso Los Estudios de público: un insumo para la gestión de los museos, por Araceli Bellotta, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos Ministerio de Cultura de la Nación 5 y 6 de octubre de 2015.
6. Jornada del 11° Espacio de Encuentro Áreas Educativas de Museos, que tuvo lugar en los Museos de la Escuela Normal Superior “Dr. Agustín Garzón Agulla” de la Ciudad de Córdoba, 22 de junio de 2015.
7. Jornada del 10° Espacio de Encuentro Áreas Educativas de Museos, que tuvo lugar en los Museos Municipales de la Ciudad de Alta Gracia. 30 de marzo de 2015.
8. Jornadas: El museo, una política de gestión patrimonial, participante, Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers, 12 y 13 de abril de 2013.
9. Jornadas Descubriendo los objetos a través del Museo, dictado por la Li. Inés Cisnero, organizado por el Equipo de Educación del Museo Emilio Caraffa, 18 al 19 de noviembre de 2010.
10. Jornada 2010-200-10 realizada en la Estancia Jesuítica de Alta Gracia Patrimonio de la Humanidad el 10 de septiembre de 2010.
11. Seminario Metodología de la investigación de público en museos y centros de interpretación del patrimonio organizado por el Proyecto PCI D/023925/09 Los museos y centros culturales como agentes de cambio social y desarrollo. Creación de un laboratorio de investigación museística-cultural. Del 22 al 26 de marzo de 2010
12. 1 Foro Virtual de Arqueología y patrimonio- El patrimonio cultural en América Latina, realizada en el mes de agosto de 2009 en el sitio web WWW.cubaarquología.org
13. Museos y públicos con necesidades especiales, impartido por Oscar Navarro Rojas, Costa Rica, del 17 de julio al 21 de agosto de 2009, organizado por talleres Ilam. Participante.
14. Seminario- taller: los museos como espacios educativos. Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Casa del Virrey Liniers, del 9 al 11 de octubre de 2008.
15. Jornadas Internacional de Interpretación del Patrimonio Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Casa del Virrey Liniers, del 6, 10 y 16 de junio de 2008.

16. Curso de capacitación “Calidad del servicio y de la atención al público del Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracias y casa del Virrey Liniers. 28 al 30 de agosto de 2006. 20 horas reloj.
17. XXIX Encuentro Anual de ICOFOM y XV Encuentro Regional del ICOFOM LAM. Museología e Historia: un campo de conocimiento. Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracias y casa del Virrey Liniers. 5 al 11 de octubre de 2006. Asistente.
18. Taller de Capacitación “Cómo llegar a los medios para lograr visibilidad pública”, asistencia, Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Casa del Virrey Liniers, 16 de junio de 2005. 8 horas reloj
19. Diálogo con los objetos. Reflexiones acerca del Patrimonio Cultural”, asistencia con evaluación aprobada, Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Casa del Virrey Liniers, 16 al 17 de junio de 2004. 15 horas reloj.
20. II Congreso Internacional Patrimonio Cultural organizado por el Centro Cultural Canadá y Facultad de Lenguas de la UNC, 6 al 9 de mayo de 2004.
21. Seminario Taller del Proyecto de Antropología “Un itinerario por los bordes de un encuentro posible entre mundos diversos” Programa de asistencia Técnica Escuela- Comunidad. Dirección de Proyectos y Políticas Educativas. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2004. Asistente
22. Curso “L’ Exposició temporal”. Asistente. Fundación general de la Universidad de Valencia España. 24 y 25 de noviembre de 2003.
23. Curso “Espais expositius i els seus visitants”. Asistente. Fundación general de la Universidad de Valencia España. 15 al 17 de diciembre de 2003.
24. Conservación preventiva en biblioteca, archivos y museos. Participante. Fundación Patrimonio Histórico. Sociedad Argentina de Información. 24 de abril al 22 de mayo de 2003.
25. I Congreso Internacional Patrimonio Cultural organizado por el Centro Cultural Canadá y Facultad de Lenguas de la UNC, 2 al 5 de mayo de 2002.
26. Curso- taller Planificación estratégica orientada a Centros de Divulgación Científica y Museos de Ciencia, Secretaria de Ciencia y Tecnología UNC, 24 al 27 de marzo de 2002. Asistente
27. Seminario de Extensión “Documentación digital y nuevas tecnologías de la información”, FFyH-UNC, 9 al 11 de septiembre de 2002. Asistente
28. Jornadas sobre “Las tecnología de digitalización en Archivos y Bibliotecas, dictado por Fernando Boro, Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre papel, Biblioteca de la FFyH-UNC, 8 de noviembre de 2002. 10 horas reloj. Asistente.

29. Ciclo de Conferencias con motivo de cumplirse el Primer aniversario de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad a la Manzana de la Universidad Nacional de Córdoba y las Estancias Jesuíticas, asistente, Municipalidad de la Provincia de Córdoba, del 27 al 29 de noviembre de 2001. Asistente.
30. Seminario inventario en el patrimonio cultural, Asistente, Centro de Estudiantes de Arquitectura y Diseño Industrial, Municipalidad de Córdoba. 10, 11, 17 y 18 de octubre de 2001.
31. Simposio Nacional “Repensando los museos históricos II”, participación, Museo Histórico Nacional Casa del Virrey Liniers de Alta Gracias, 4 al 6 de octubre de 2000.

