

María del Carmen Maza

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

e-mail: mariacarmenmaza@yahoo.com

Lic. en Museología – Universidad del Museo Social Argentino y con anterioridad Conservador de Museos – Instituto Argentino de Museología – 1988.

Se desempeña como Asesora museológica del Museo y Archivo de la Facultad de Derecho desde 2007 a la actualidad y es integrante del Consejo Académico de la Escuela Nacional de Museología.

Actividad docente

Desde 2012 a 2019 fue Profesora Escuela Nacional de Museología, en diversas cátedras: Museología I y Museología III; Gestión de museos y Legislación de Museos

- Profesora a cargo del curso “Planificación, diseño y montaje de exposiciones”. Loja, Ecuador. 2009

Cargos en Organizaciones no gubernamentales.

- Presidente del Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos - ICOM Argentina 2007/2010 y 2010/2013 y Tesorera de ICOM Argentina 1997-2000

Estudios complementarios:

- Seminario: *Pensar el Arte Contemporáneo en tiempo de las redes sociales*. Universidad del Salvador, 2018

- Seminario: *Pensar el Arte Contemporáneo*. Universidad del Salvador, 2017

Experiencia profesional

Participó en la Comisión del Bicentenario de la Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires. Fue Jefa de Gabinete. Dirección General de Museos, Gobierno Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asesora externa del Museo Nacional de la Inmigración, 2000/2001 e integrante del equipo ejecutivo para la realización del II al VII Seminario Latinoamericano sobre Patrimonio Cultural, ICOM Argentina y de Seminarios realizados en el exterior para el ICOFOM LAM. 1990 - 2004

Ha trabajado en museos de diferentes administraciones y tipología: Museo Histórico “Brig. Gral. J. M. de Pueyrredon”, Municipalidad de San Isidro; Museo de Ciencia y Técnica, Facultad de Ingeniería. UBA; Museo Notarial Argentino (su web obtuvo Premio @ de oro, Sección Arte), Colegio de Escribanos de la Ciudad de Bs. As; Museo de la Emigración Gallega, Federación de Asociaciones Gallegas; Museo Nacional de la Inmigración, Ministerio del Interior.

Otros espacios:

- Diseño y montaje de la Muestra fotográfica “Gombe, 55 años de investigación, educación y conservación de la vida salvaje”. Realizada en Observatorio Villa Ocampo, UNESCO y en Salón San Martín, Legislatura Porteña. 2015 y 2016.

- Coordinadora del Proyecto sociocultural “Quiero ser... artista”, Dirección de Cultura de la Municipalidad de Malvinas Argentinas. Provincia de Buenos Aires.

Investigaciones y publicaciones

- *The potential of thematic routes, a challenge for university museums: the cultural landscape of yerba mate.* Maza, María del Carmen y Weisinger Cordero, Graciela. In : Museums and Cultural Landscapes 3-9 July 2016 - Milano, Italy. Inedited.
- *An approach to a complex problem: transdisciplinarity in museums.* Maza, María del Carmen y Weisinger Cordero, Graciela. IN: *Squaring the Circle? Research, Museum, Public: A Common Engagement towards Effective Communication*, ICOM CECA & UMAC Annual Conference 2014, 9 – 14 de October, Alexandria.
- Investigación histórica sobre los edificios de las Facultades dependientes de la Universidad de Buenos. En curso.
- *La cultura en la década del '30.* Inédito.
- *El camino de los residuos domiciliarios.* Proyecto de exposición sobre el tema del medio ambiente.
- Tiribelli, Corina y Maza, María del Carmen, *Biblioteca central de la facultad de Derecho: apuntes sobre sus antecedentes.* En: Ortiz, Tulio y Scotti, Luciana, *La reforma universitaria de 1918 y sus antecedentes: visión desde la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires*, Departamento de Publicaciones, Facultad de Derecho – UBA, 2018.
- *De museos, colecciones y coleccionistas.* En: Los Días de Roca. Leiva, Alberto David, Coordinador de la obra. Academia Provincial de Ciencias y Arte de San Isidro. 2016 T. II En imprenta
- *Un sueño inconcluso: Las Heras 2214.* Revista Cruz de Sur, 2015, año V, Número 12 Especial ISSN: 2250-4478. www.revistacruzdelosur.com.ar
- *El Museo IMPA, un desafío museológico.* Revista Museo IMPA, N° 2/Noviembre 2014.
- *University, socio-economic history and identity – The museum of foreign debt, a museum without a collection.* Maza, María del Carmen y Weisinger, Graciela. University Museums and Collections Journal 5/2012. [HTTP://EDOC.HU-BERLIN.DE](http://EDOC.HU-BERLIN.DE)
- *Patrimonio Cultural y Natural: políticas de un visionario.* Maza, María del Carmen y Weisinger, Graciela. En: Los Días de Sarmiento. Leiva, Alberto David, Coordinador de la Obra. Academia Provincial de Ciencias y Arte de San Isidro. 2011. T.II
- *Human remains in museum collections and their restitution to the communities: the case of the Natural Sciences Museum at University of La Plata. Argentina.* Graciela Weisinger Cordero – María del Carmen Maza. University Museums and Collections Journal 4/211. [HTTP://EDOC.HU-BERLIN.DE](http://EDOC.HU-BERLIN.DE)
- *La actividad museográfica 1920-1930.* En: Los Días de Marcelo T. de Alvear. Leiva, Alberto David, Coordinador de la obra. Academia Provincial de Ciencias y Arte de San Isidro. 2006. T. I
- *Diversidad cultural, comunicación y museos.* VII Encuentro Regional - “Museos, museología y diversidad en América latina y el Caribe”, México, 1998.

Buenos Aires, de agosto de 2020